



Turismo **En**
COMUNidades

Revista Científica de Turismo

ISSN. Depósito Legal: ppi201402ME4569

Año 4 Núm Único Ene-Dic 2025

**Un diálogo sobre
sostenibilidad, inclusión
y gastronomía local**

Eco animación y recreación en el entorno hotelero: una mirada ecológica en la promoción socio cultural y ambiental de los nevados

MSc Severio Dugarte Peña

Resumen

La eco animación y recreación es una temática que reviste gran importancia por cuanto involucra el estudio del contexto social, cultural, y ambiental de la localidad andina de Los Nevados, lo cual implica que tanto facilitador como participantes deben manejar conocimientos en diferentes áreas que les permita generar experiencias significativas, tomando en cuenta que así está estipulado en los nuevos paradigmas educativos, que lo que busca es la promoción de alternativas innovadoras de formación integral para hacerlo cada día más accesible al futuro técnico superior en hotelería, específicamente en la comprensión de los diversos contenidos. A tal efecto, se trata de revitalizar la visión ecológica de la animación y la recreación, a través de experiencias con los estudiantes de manera práctica.

En este sentido es pertinente resaltar que los futuros técnicos superior en hotelería, en la actualidad demandan de espacios educativos donde consoliden la interacción, y el fortalecimiento del aprendizaje, por ello, a partir de este tipo de procesos formativos se busca producir cambios paradigmáticos en la manera de concebir la eco animación y recreación. Para que sean abiertos, dinámicos, flexibles, generadores de estadías plenas y placenteras donde se conjuguen los ambientes socio naturales y culturales en el sector turismo.

Palabras Claves: eco animación y recreación, socio cultural y ambiental, Los Nevados

Introducción

La Unidad Curricular de Animación y Recreación, está enfocada al desarrollo de actividades de formación socio cultural que permiten al estudiante adquirir conocimientos teóricos prácticos sobre, el cómo enfrentar situaciones interactivas para el aprovechamiento de los entornos socio naturales, de los recursos, del tiempo libre de una persona dentro del ambiente hotelero y del turismo.

En este contexto, los aspirantes al Técnico Medio en Hotelería podrán descubrir las maravillosas bondades que nuestro padre eterno puso sobre estas tierras andinas, paisajes

míticos, lagunas encantadas, animales silvestres, plantas de diferentes especies, y lo más importante el rescate de nuestras tradiciones y costumbres ancestrales.

Asimismo, la manera como deben organizar y planificar acciones cuando se inicien en este campo de trabajo. Por lo tanto, la Unidad Curricular de este pensum de estudio, es obligatoria para todos los estudiantes de esta prestigiosa Universidad. Entonces, lo primero que debe comprender un estudiante, es reconocer sus habilidades y destrezas de pensamiento, asumiendo una concepción plena y armónica de su postura ecológica frente al compromiso con estos parajes, con una actitud positiva y con cualidades sostenibles que favorezcan la ecología turística, el amor por lo vivido siendo un animador presto al servicio de las personas de cualquier edad.

Ahora bien, el uso de los espacios naturales le va permitir al futuro gerente hotelero asumir que la eco animación es una acción permanente, dinámica y ajustada a los entornos socio naturales, en la cual el ser humano pueda obtener la mayor suma de felicidad posible al consumir un producto de forma holística, pues indiscutiblemente, este agente debe mantener una actitud de alegría y una expresión de motivador ante cualquier reto, teniendo la oportunidad de hacer de la gerencia hotelera un ambiente de armonía ecológica. Todo ello en referencia a lo planteado por Álvarez (2018) quien señala:

“La animación hotelera es el conjunto de actividades que se desarrollan dentro de un establecimiento con el fin de entretener y crear un ambiente festivo capaz de promover las relaciones sociales a través de acciones de ocio vacacional y socioeducativas.”

Significa entonces, en primer término, que la animación como proceso de formación ecológico sustentable, este enfocada de ilusión de movimiento, preservación sobre los espacios naturales de la geografía merideña, la recreación como excusa para conocer las bondades de nuestro pueblo andino de Los Nevados en su conjunto de actividades en la que mente, cuerpo y espíritu se conjugan de forma dialéctica para el desarrollo integral y holístico del ser.

Lo expuesto, permite señalar que cuando se habla de eco animación, se puede estar haciendo referencia al contacto directo con lo socio cultural y ambiental que posee las comunidades andinas, en cualquiera de sus variantes; tradicionales y contemporáneas, rurales y urbanas; de montaña, y a todos los elementos naturales que ellas actualmente contienen.

Ello supone, que el futuro técnico en hotelería debe abordar desde el acto pedagógico y la construcción de aprendizajes del área de eco animación y recreación los saberes populares y los valores sociales y comunitarios del pueblo andino de Los Nevados, los cuales coadyuvan a una visión que oriente toda la experiencia ecológica. Por lo tanto, el área de eco animación y recreación debe ser repensada, valorada, aprendida y comprendida por todos los estudiantes dentro de la universidad.

Por otra parte, en el caso de la difusión, promoción y realce de los valores socio culturales y ambientales locales, las actividades de eco animación y recreación se transforman en el conjunto de acciones que diseña el animador de forma organizada, secuencial y sistemática para vincular la estadía con el contexto cultural y social en que se hospedan los visitantes; con la finalidad de revitalizar estos espacios, estructurar un proceso de valoración amplia que considera el contexto cultural de los pobladores de Los Nevados, con sus costumbres, saberes construidos, visiones ecológicas de mundo, dirigido a favorecer la estadía, que pasa a ser culturalmente significativo para el sector hotelero.

Caso en la que, se pueda experimentar y disfrutar del tiempo de ocio, como elementos fundamentales para la búsqueda permanente de la salud físico - mental, el contacto directo con la naturaleza porque nos proporcionan la posibilidad de despejar la mente dedicando al tiempo libre actividades ecológicas reflexivas que se disfruten realmente.

Es evidente, estas acciones sirven para trascender en el tiempo, en el espacio y romper con la rutina de las obligaciones cotidianas, y así aliviar el estrés acumulado. Pues, de lo que se trata es promocionar el descanso en diversión desde una mirada ecológica fomentando la sustentabilidad y la sostenibilidad.

Ante tal escenario, aquellos hoteles donde no brinden al huésped actividades de eco animación y recreación utilizando los espacios socio naturales cometen el error de perder de vista todo el potencial cultural que ofrece la geografía merideña, estas pudieran quejarse en lo referente a que “tanto tiempo en tranquilidad puede ser aburrido” En cambio, sería una oportunidad valiosa utilizar estos espacios, haciendo diferente la estadía para aquellos huéspedes alojados en hoteles que ofrezcan este servicio ecológico, pues estos van a sentirse agradados y por ende aseguramos que regresen nuevamente al mismo lugar en las próximas vacaciones.

En efecto, se observa un nuevo paradigma de formación en el área de animación y recreación, que busca reemplazar un viejo modelo teórico y descontextualizado para reemplazarlo por uno basado en la eco animación, mediante el cual el facilitador promueve su conocimiento de valores socio culturales y ambientales a fin de que él participante en hotelería se apropie del conocimiento y convierta la reflexión sobre éste en la base de sus propias actitudes, prioridades, opciones y acciones.

Por esta razón surge el presente artículo, cuya finalidad es brindar una mirada ecológica en la promoción socio cultural y ambiental de Los Nevados que puede ejecutarse en el contexto de la institución universitaria en estudio. Producto de la reflexión adquirida en la experiencia práctica regentando esta área curricular.

No obstante, los hoteles pueden tener toda la infraestructura necesaria para la realización de la animación, (piscina, áreas deportivas, áreas verdes entre otras.) pero los gerentes, directores y demás personas en muchas ocasiones reales no conocen de la importancia de esta actividad, o no poseen al personal capacitado para este trabajo que es el animador recreador, el cual va a tener la oportunidad de planificar acciones ecológicas especiales para todas las edades del ser humano dentro de un hotel.

En consecuencia, ante tal realidad la persona ideal para este trabajo es el futuro gerente hotelero formados en nuestras aulas universitarias, que sea capaz de darle valor agregado a estos espacios socio naturales, en la que utilice los conocimientos ecológicos adquiridos en la unidad curricular, desarrollada asertivamente por el facilitador de la cátedra, quien con su perfil aporta los conocimientos a la formación eco animación y recreación de estas personas, además en su alineación profesional regenta una asignatura nombrada recreación, la cual es de formación integral para ese trabajo, no negando la racionalidad perfecta de algunas personas que tienen habilidades y destrezas desarrolladas que son excelentes.

Tomando en cuenta, si se considera la eco animación y recreación como una actividad formativa de la visión ecológica a través de las manifestaciones socio culturales y ambientales del entorno, es fácil advertir el movimiento pendular que puede caracterizar un proceso formativo en relación a la promoción socio cultural a través del desarrollo de experiencias de aprendizaje desde la universidad que permitan comprender y utilizar los recursos de la naturaleza andina. En este caso la de Los Nevados.

Visión de la Unidad Curricular Eco Animación y Recreación

Al escoger a la ciudad de Mérida como sitio turístico por excelencia, el futuro gerente hotelero debe internalizar que su visión es la de crear las condiciones necesarias para darle el hospedaje debido para que la estadía sea lo más placentera posible.

En tal sentido, el facilitador del área de eco animación y recreación como promotor socio cultural y ambiental debe ser un gestor del conocimiento y facilitador del encuentro entre el participante en hotelería y la ecología sistematizada como contenido. De este encuentro surge el conocimiento en lo individual y lo colectivo que dependen como siempre, pero como nunca antes de encuentros virtuosos con la realidad socio cultural y ambiental andina de la que derive la construcción del conocimiento ecológico necesario para transformar las realidades en las que la estadía placentera sea posible.

Qué ofrece Mérida

Visto de esta manera, el TSU en hotelería puede ofrecer eco animación y recreación a través de diferentes actividades como, por ejemplo, organizar visitas guiadas en los cuales participan

y ofrecen acciones deportivas, dinámicas grupales, baile terapias, yoga sostenible, campamentos, rutas turísticas entre otras, cuya finalidad es hacer que sus visitantes sean motivados a pasarla bien en un ambiente ecológico de diversión sana.

En otras palabras, el eco animador recreador, tiene una visión profesional amplia, indispensable en las plantillas de los hoteles, que hacen de los diferentes lugares turísticos un espacio para la diversión, el contacto directo con la naturaleza, por ello estos cumplen una función importante.

Al mismo tiempo, la eco animación y recreación dan el justo tratamiento a la mirada ecológica en la dimensión hotelera involucrando la cosmovisión integral de los diferentes contextos sociales, naturales y culturales del ambiente andino, donde las relaciones del pasado y del presente se conjugan dialécticamente en las proyecciones espirituales, imaginario que revitalizan los modos de vida propios.

En consecuencia, el eco animador y recreador su formación está claramente enmarcada debe ser una persona experta en esta rama del saber, con competencias claras para cumplir la función de organizar y planificar actividades en el contexto de la eco animación y la recreación; es decir que tenga sentido de pertenencia, oriente a la preservación del ecosistema natural, promueva acciones artísticas, manuales, intelectuales y deportivas entre otras, para que todas las personas disfruten y aprendan sobre esto en los establecimientos turísticos, en fin de cuentas su objetivo es entretener, revitalizar y organizar el ocio de los usuarios.

Ante tal situación, los gerentes y directores de los hoteles deben tomar conciencia del desarrollo humano de este profesional que es necesario, por cuanto el mismo va a ofrecer el entretenimiento y la organización del tiempo libre de los usuarios del hotel. En este sentido, la Universidad Nacional del Turismo de los Andes Venezolanos, imparte conocimientos ecológicos manteniendo la innovación tecnológica y un constante aprendizaje sustentable y sostenible.

Es evidente, la Universidad aspira que el candidato a técnico superior en hotelería y turismo obtenga una noción básica de las actividades de eco animación y recreativas enfocadas al dominio de técnicas de conducción de grupos, para que las utilicen en su ocupación laboral, con el objetivo de prestar una contribución más activa y agradable del huésped en los diferentes ambientes naturales del espacio turístico como paradores, comunidades, atractivos naturales y culturales entre otros.

Así que, los tópicos que pudieran contribuir con la formación del perfil del egresado como Tecnólogo en Turismo, serían en primer lugar, una unidad que aborde la eco animación y la recreación en el ámbito hotelero y turístico en la región merideña, en la cual los estudiantes

puedan organizar el conocimiento básico de estos contenidos de acuerdo a las insuficiencias y tendencias del turismo en nuestro país, así como las capacidades que debe tener el animador turístico para el contacto directo con la naturaleza.

Asimismo, un segundo escenario donde se le permita al estudiante lo referente a la clasificación de las actividades recreativas y las técnicas de animación ecológicas que se llevan a cabo según la tipología de grupos y el perfil del turista. En este sentido, una última unidad curricular sería, la referente a la planeación y ejecución de los tipos de programas de recreación y animación turística en diferentes entornos y contextos del ámbito turístico.

El papel del facilitador en la clase de Eco animación y recreación

Para esto, es necesario que el facilitador que tenga la responsabilidad de ser guiador de esta unidad curricular debe organizar clases teóricas y prácticas con sus estudiantes, en virtud de hacer posible que se conjugue la teoría con la práctica, para luego evaluar sus debilidades y fortalezas que se tiene. Por esto, debe mantener un sentimiento de pertenencia, motivación en su parte inicial, desarrollo y cierre de la misma. En este sentido, la eco animación y recreación sociocultural va a permitir un interaprendizaje integral donde todos aprendemos y por ello para (Viché: 2012), esta es vista como:

“La concepción bancaria de la práctica educativa lleva implícita la división de los roles educativos entre aquellos que enseñan y aquellos que son enseñados, entre aquellos que saben y aquellos que han de aprender, aquellos que representan las dinámicas y estrategias del sistema sociocultural y aquellos que han de ser socializados.”

puedan organizar el conocimiento básico de estos contenidos de acuerdo a las insuficiencias y tendencias del turismo en nuestro país, así como las capacidades que debe tener el animador turístico para el contacto directo con la naturaleza.

Asimismo, un segundo escenario donde se le permita al estudiante lo referente a la clasificación de las actividades recreativas y las técnicas de animación ecológicas que se llevan a cabo según la tipología de grupos y el perfil del turista. En este sentido, una última unidad curricular sería, la referente a la planeación y ejecución de los tipos de programas de recreación y animación turística en diferentes entornos y contextos del ámbito turístico.

El papel del facilitador en la clase de Eco animación y recreación

Para esto, es necesario que el facilitador que tenga la responsabilidad de ser guiador de esta unidad curricular debe organizar clases teóricas y prácticas con sus estudiantes, en virtud de hacer posible que se conjugue la teoría con la práctica, para luego evaluar sus debilidades y fortalezas que se tiene. Por esto, debe mantener un sentimiento de pertenencia, motivación

en su parte inicial, desarrollo y cierre de la misma. En este sentido, la eco animación y recreación sociocultural va a permitir un interaprendizaje integral donde todos aprendemos y por ello para (Viché: 2012), esta es vista como:

“La concepción bancaria de la práctica educativa lleva implícita la división de los roles educativos entre aquellos que enseñan y aquellos que son enseñados, entre aquellos que saben y aquellos que han de aprender, aquellos que representan las dinámicas y estrategias del sistema sociocultural y aquellos que han de ser socializados.”

De ahí que, es necesario hacer la clase atractiva mediante el ofrecimiento de charlas e investigaciones que tengan como finalidad adquirir conocimientos teóricos y prácticos en cuanto a los entornos naturales de la ciudad merideña, para luego fijar actividades de eco animación y recreación que puedan desarrollarse en las rutas turísticas seleccionadas de estos lugares no conocidos.

Por consiguiente, las visitas guiadas a estas partes de este entorno natural deben ser bien organizadas y planificadas por el promotor recreador, en todo caso de lo que se trata es de animar y alegrar al huésped, para que conozca lo desconocido y se lleve una buena imagen del servicio prestado por los gerentes hoteleros.

Esta función del eco animador recreador crea las condiciones objetivas y subjetivas de la participación plena y total de los huéspedes en cada una de las actividades ecológicas desarrolladas con un enfoque interdisciplinario desde los entornos socio culturales y ambientales, que genera ciertas conductas positivas de un modo casi simultáneo, lo cual ayuda a interpretar la conducta sustentante y la capacidad sostenible.

Al mismo tiempo, visitar las distintas lagunas que hay en el estado Bolivariano de Mérida, los museos, las aguas termales que existen, el parque Sierra Nevada, el Zoológico del parque Chorro de Milla, el Páramo de la Culata, los diferentes Pueblos del Sur son lugares que ofrecen los entornos naturales de esta ciudad de los caballeros.

Con base a lo anterior, la expedición pedagógica brinda a los estudiantes de hotelería la posibilidad de observar en forma directa, cómo funcionan los distintos procesos que conforman la vida cotidiana de la comunidad de Los Nevados. Por lo tanto, el entorno socio cultural y ambiental adquiere una real importancia porque prevé de alternativas de enseñanza innovadora alejada de los esquemas tradicionales. De este modo, la expedición hacia Los Nevados se convierte en un medio para practicar la eco animación recreación y permite el logro de experiencias significativas en las distintas áreas del conocimiento.

Entonces, por ejemplo, tener la oportunidad de ir a conocer el pueblo de Los Nevados es una experiencia significativa para estos chicos que cursan esta unidad curricular, puesto que es el pueblo del sur más visitado por el turismo local e internacional.

De hecho, para poder transmitir conceptos importantes y profundos de una manera fácil y sencilla sería mediante el recorrido de este pueblo, y así verdaderamente conocerlo y hacerlo consciente dentro del marco de la Ecología del Desarrollo Humano Sostenible. Por esta razón, es interesante que los estudiantes tengan la oportunidad de explorar y conocer el cómo llegar a este pueblo y concientizar la mirada en lo concerniente a su promoción sociocultural de la idiosincrasia de esta tierra de gracia, cuna de los pueblos del sur como lo señala Omar Sánchez oriundo de este lugar.

El pueblo de Los Nevados y su contextualización sociocultural

Partiendo de la premisa que la eco animación y recreación es el arte de formar para la promoción socio cultural y ambiental, se puede afirmar entonces que todo proceso de atención a los huéspedes, implica la utilización adecuada de la visión ecológica sostenible, es decir, que la eco animación y recreación como disciplina académica es la responsable del proceso educativo organizado como un conjunto indivisible integral, todo ello se logra por, la actuación de facilitadores creativos e innovadores y estudiantes de hotelería plenamente motivados.

Desde esta perspectiva, visitar al pueblo de Los Nevados bajo la misma luz sobre la misma tierra en sus colectividades poseedor de una cultura única, que los hacen merecedores del respeto y la consideración, que se armoniza con la naturaleza de la sierra nevada, coexiste tradiciones propias y formas arcaicas con los elementos más avanzados de la vida moderna que hoy se mezclan sin cesar, formando el rostro vigoroso del conjunto de personas andinas que allí viven.

Por ende, es parte vital de esta mezcla oriunda de los indígenas que hacen muchos siglos levantaron el paisaje de piedras que adornan ecológicamente las terrazas de sus siembras en la agricultura.

Este pueblo prácticamente se detuvo en el tiempo, optaba por un sistema de producción a la agricultura básica de siembra de trigo, arvejas, maíz y papa; además, crían animales domésticos, acompañado de la pesca de truchas, donde sé que salían a la ciudad de Mérida durante algunas épocas del año para buscar mejores condiciones de vida.

Es decir, los indígenas son verdaderamente las raíces de Los Nevados, que germinan de manera sistemática. Así pues, vemos ahora rostros vivos semejantes a estos, expresando las virtudes intrínsecas de la raza humana, como son: la generosidad, el sentido de la belleza, el estoicismo y la dignidad.

Rutas para llegar a este encantador pueblo

En el contexto andino la eco animación y recreación cobra un interés estratégico para la promoción de la ecología socio cultural y ambiental, que se observa en el pueblo andino de Los Nevados dando origen a diversos debates para la dinamización de las actividades turísticas y hoteleras.

En este contexto, los pobladores de Los Nevados tienen dos vías para salir a la ciudad de Mérida, una y la más antigua es el camino hacia el teleférico, la otra por la carretera vía el Morro. Entonces si lo hacen por el camino viejo, sus pobladores están organizados como arrieros y ellos se turnan los días de visita del turismo a la tercera estación llamada Loma Redonda del Teleférico de Mérida.

De manera que, si lo hacen por la ruta de la carretera, por esta pueden transitar carros con transmisión doble es decir vehículos de 4x4. Según opinión de los turistas que han transitado por esta ruta opinan que es la más peligrosa de Venezuela.

Su línea de transporte que funciona actualmente está ubicada en el Parque de las heroínas y el turista fija la hora de salida. En consecuencia, se recorre por la vía que va hacia el pueblo del Morro.

Por tanto, siempre se acostumbra a salir a la siete de la mañana, por cuanto el chofer puede parquear en varios miradores donde el visitante tiene la oportunidad de sacar fotos y disfrutar de ese ambiente ecológico de tranquilidad y del aire puro que ofrece esos entornos naturales

Bajo este enfoque, el visitante tiene la oportunidad durante este viaje de experimentar experiencias significativas por cuanto vive el recorrido por esta ruta hasta llegar al pueblo aproximadamente en horas de mediodía.

Importante señalar, que este pueblo tiene una sola calle, la cual esta empedrada. Asimismo, tiene la plaza más pequeña de todas las que existen en los pueblos de Venezuela. Además, según información obtenida de los libros que tienen estas posadas, todos en sus escritos por turistas locales e internacionales mencionan que este lugar es espectacular porque tiene una tranquilidad única, se puede respirar el verdadero aire puro y el trato de su gente es muy cordial.

Así que, el turista tiene la oportunidad de hacer paseos a caballo por diferentes lugares de este pueblo, al igual pueden retornar a la ciudad por el camino hacia la cuarta estación del teleférico, llamada Loma Redonda, con la ayuda de un arriero con sus bestias mulares.

El trayecto para llegar a esta estación es de aproximadamente cuatro horas. Por esta ruta, el camino es de tierra cuando se transita por la montaña de este entorno natural, en este hay una vegetación bien llamativa adornada por quebradas de aguas dulces cristalinas. Luego al llegar al puente de la media luna, inicia el recorrido del páramo con un camino cubierto por muchas piedras, en su recorrido se pueden observar diferentes picos los cuales le dan un toque mágico agradable para contemplar este hermoso entorno natural.

De ahí que, hay un lugar que se llama el alto de la Santa Cruz, este sitio es donde termina la subida para luego descender y llegar a la estación Loma redonda. Lo interesante de este recorrido al descender es que se puede observar de muy cerca la laguna de los anteojos y el pico Bolívar el más alto de Venezuela.

Estos escenarios dan evidencia de la riqueza natural para la producción sistemáticas de actividades ecológicas sostenibles que potencian los contextos socio culturales y ambientales del sector turístico. Dejando un legado para que las generaciones futuras puedan disfrutar de estos parajes de forma plena y armónica.

Memoria histórica de sus pobladores

Aprovechando los aportes epistémicos de la eco animación y la recreación en el contexto de la hotelería y el turismo, bajo las expediciones pedagógicas con los estudiantes candidatos al Técnico Medio en Hotelería de la Universidad Nacional del Turismo de los Andes Venezolanos, se puede fijar como objetivo general el indagar sobre las memorias históricas de los pobladores de los Nevados, y de esta manera, promocionar la investigación etnográfica de estos entornos naturales para generar conocimiento en los estudiantes, y así se pueda obtener información sobre:

El cómo es el contexto Geográfico de este pueblo, cuales fueron y son los personajes de este lugar, su cosmovisión axiológica, lo real e imaginario de sus mitos y leyendas, sus migraciones y poder describir la realidad de este pueblo andino de Los Nevados en la actualidad.

En este propósito, lo que se trata es de conocer nuestras raíces, promocionar lo creado anteriormente y fortalecer su historia; es decir comprender el significado de merideñidad que es la forma de vida de este ciudadano de acuerdo al entorno en el cual vive y comparte con sus habitantes desde la unidad curricular eco animación y recreación con una mirada ecológica.

Entonces como lo señala Valbuena (2018), la Merideñidad son: las “cualidades y características específicas entrelazadas con sus habitantes, la relación geográfica se amplía

y enriquece con el comportamiento, actividades y costumbres de los habitantes y todas juntas contribuyen a definir la identidad o sentido de pertenencia de los pueblos, cualquiera sea su escala: local, regional, nacional.”

De allí, la importancia de la formación académica del estudiante en eco animación y recreación en el entorno hotelero, porque le permite mirar y promocionar lo sociocultural de la idiosincrasia de cualquier pueblo. Cosa que, es oportuna para el futuro gerente hotelero porque adquiere el conocimiento con aprendizajes significativos de los diferentes entornos andinos del pueblo de Los Nevados en el estado bolivariano de Mérida – Venezuela.

Reflexiones finales

El camino al cambio de aprendizaje en el ámbito universitario puede ser el uso de la eco animación y recreación para promover la innovación en educación universitaria, porque permite el desarrollo de actitudes y aptitudes ecológicas sostenibles a través de experiencias significativas y sustentables.

De la misma manera, es de acotar que en el presente artículo se evidencio una revisión en la praxis pedagógica en la Unidad Curricular Animación y Recreación, la cual busca dar un giro para contribuir sistemáticamente con la motivación y participación de los estudiantes en actividades ecológicas sostenibles que le permitan integrarse como lo amerita esta sociedad y juventud en permanente cambio.

En este sentido, se necesitan de muchos intentos, innumerables revisiones y un cambio de rumbo que se adapte a las circunstancias vividas en cada uno de los momentos de aprendizaje, se puede afirmar con seguridad que la eco animación y recreación que realicen los facilitadores deben ser mejores cada vez, sobre todo dinámicas y vayan en búsqueda permanente del sentido de pertenencia al entorno socio cultural y ambiental de nuestros pueblos andinos, en este caso Los Nevados, del cual esperamos sea reivindicado como sitio turístico en constate evolución, siendo la ecología sostenible parte importante en los cambios en positivo que se realicen en ellas.

Así pues, en concordancia con lo señalado anteriormente, es significativo decir que la interacción entre los viajeros a cualquier lugar se entrelaza para estar constantemente en investigación sobre el lugar visitado, es decir empoderarse del entorno natural para valorarlo y respetarlo dentro de los pilares filosóficos de la ecología del desarrollo humano.

Finalmente, la eco animación y recreación constituye un reto para las transformaciones educativas universitarias desde la promoción socio cultural y ambiental en los estudiantes de hotelería cursantes de esta área curricular. A tal fin, se puede inferir que en los actuales

momentos se necesita de un mayor acompañamiento pedagógico, ya que cuando llegan a cursar esta área se ven inmersos en procesos teóricos que dificultan una concepción ecológica del entorno, donde convergen factores tradicionales, que alcanza una etapa pasiva de la enseñanza universitaria, que si no son comprendidos en su justa dimensión se corre el riesgo de perder de vista la formación integral y holística. Esta realidad nos debe llamar a la reflexión.

Referencias Bibliográficas

Rodríguez, L. y Forero, N. (julio, 2011). El viaje como alternativa de formación en la expedición pedagógica. Trabajo presentado en el VI encuentro iberoamericano de colectivos que hacen investigación en la escuela, Córdoba, Argentina. Recuperado de http://www.colectivoeducadores.org.ar/cd_6to_encuentro/_pages/pdf/eje.2/pdf.2_colombia/Co21x.pdf

Viché, Mario: (2012) ¡Educación Real, Ya! De la educación bancaria a la educación sociocultural. Una propuesta socioeducativa para superar la crisis social en Revista Quaderns de animación N°15, enero 2021. Consulta en <http://quadernsanimacio.net>

Vásquez, E. (2014). Un camino hacia el cambio en el aprendizaje: La expedición como recurso pedagógico en el ámbito universitario. Disponible en la página web: <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v18n1/a03v18n1.pdf>

Valbuena, J. (2018). Revista Geográfica Venezolana. Volumen59 (2). Diciembre