CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIONES TURÍSTICAS
CENINTUR
DEL COLEGIO UNIVERSITARIO HOTEL ESCUELA DE LOS ANDES VENEZOLANOS

VOCES Y RELATOS

Cuadernillo

Registrado en el ISSN bajo el código ppi201502ME4719 Año 2#2 Noviembre 2015

Colegio Universitario
Hotel Escuela
de Los Andes Venezolanos

Ministerio del Poder Popular para el Turismo

Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, Ciencia y Tecnología

Colegio Universitario Hotel Escuela de Los Andes Venezolanos

Comité Editorial
William Diaz
Juan Lujan
María A. Petrizzo P

Diseño y diagramación
Nazareth Zambrano

Esta obra se rige bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-Compartir Igual 4.0 Internacional

Colegio Universitario Hotel
Escuela de Los Andes Venezolanos

Teléfonos: 0274-252.22.39 / 0274-252.40.24
direccion@hotelescuela.org.ve
www.hotelescuela.org.ve

direccion@hotelescuela.org.ve

cenintur@hotelescuela.org.ve

@cuhelav_oficial

CONTENIDO

- Una mirada a las potencialidades turisticas de la finca "La Licarda", ubicada en Loma del Pueblo, Municipio Santos Marquina, estado Mérida **3**

- Un encuentro cercano con la Madre Tierra **16**

- Desde las entrañas de la tierra **19**

- El Servicio: una forma de Poder Inteligentes ante todo **20**

- Sembrando consciencia en comunidad **23**

- Aproximación etnográfica multivocal a la EPSIC posada "Mamá Rosa" **26**

- Las Memorias de un Turismo Intangible **34**

- Investigando para transformar Nuestra Realidad **36**

- ¡Bendita Seas Madre Tierra! **38**

- Saberes que nos conectan con nuestra Madre Tierra y se traducen en calidad de vid **41**

- Ligia: matrona de nacientes **46**

- Auto reconocimiento y que hacer colectivo para la construcción de la Ciencia para la Vida Turismo y Comunidad **53**

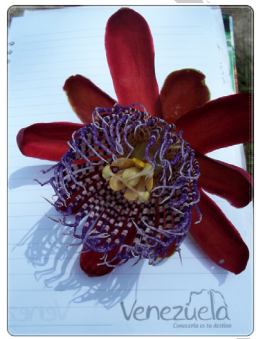
Una mirada a las potencialidades turisticas de la finca “La Licarda”, ubicada en Loma del Pueblo, Municipio Santos Marquina, estado Mérida

Por: Barreto, María Ángela; Cabello, María Ileana; Porras, Nelson; Vega, Carla; Velasco, Mireya; Villarreal, Doris.

Introducción:

El conocimiento de la situación de los pequeños productores agrícolas en espacios con potencialidad para el desarrollo del turismo sustentable reviste gran importancia, tanto para la consolidación de la seguridad y soberanía alimentaria nacional, como para el fomento de la actividad turística como eje de desarrollo socio-productivo en las comunidades locales.

Nuestra mirada se acerca a un encuentro donde se insertan diferentes métodos y técnicas agroecológicas para producir rubros agrícolas orgánicos, bajo la perspectiva humana del respeto por la vida de todos los seres que comparten armónicamente el entorno productivo; todo este conocimiento constituye una fuente de gran valor para la planificación de la producción y el aprovechamiento de áreas con vocación turística, lo que redunda en el mejoramiento de calidad de vida del pequeño productor venezolano.



Planta ornamental cultivada por el señor Liborio

Aunado a ello, se observa que se utiliza la metodología aprender-haciendo, ya que las pruebas y ensayos han permitido determinar la obtención de diversos productos orgánicos (fungicidas, herbicidas, abonos e insecticidas) que facilitan el cultivo, permitiendo así la protección sanitaria de los

mismos y la obtención de productos orgánicos.

El área estudiada se considera una finca con potencialidades para el ecoturismo, en la cual se entreteje armónicamente el ambiente y los conocimientos y experiencias agrícolas; siendo el convite un ejemplo de estrategia comunitaria ancestral para facilitar la recolección de las cosechas en las poblaciones ubicadas en entornos rurales.

Camino a la finca La Licarda

Este informe pretende aproximarse, desde la perspectiva de sus propietarios, a la realidad existente en la finca La Licarda; busca conocer las técnicas y tecnologías que han permitido el desarrollo observado, y ubicar aquellos elementos que pueden ser potenciados para un desarrollo sustentable y sostenible.

Área de Estudio

El área en estudio constituye uno de los sectores de la población de Tabay denominada Loma del Pueblo, ubicada en el municipio Santos Marquina, estado Mérida. Este caserío está ubicado aproximadamente a 1,68 km de Tabay (capital del municipio), a 1.700 metros sobre el nivel del mar. El municipio tiene una superficie de 192 km² y 19.547 habitantes, con una densidad de 101.80 hab./km² según censo del año 2013.

Esta zona cuenta con bellas praderas y hermosos valles de agradable clima, dedicándose los pobladores mayormente al desarrollo de actividades agrícolas, el turismo y la artesanía. Los artesanos labran imágenes en madera de santos, animales y personajes; las cuales son muy apreciadas por los coleccionistas de arte popular de todo el país.

El municipio Santos Marquina posee atractivos naturales y culturales de relevancia; siendo además sus pobladores personas cálidas, trabajadoras y hospitalarias por naturaleza, lo que lo convierte en un destino ideal para los visitantes que llegan a Mérida, buscando la paz y la tranquilidad en la naturaleza.

Objetivos

- Conocer las potencialidades y capacidades de la población de Tabay para el desarrollo de la "AUTO" creación de Ciencia, Tecnología y Técnica en turismo con miras a mejorar la calidad de vida.

- Sensibilizar a la población de Tabay en la importancia y utilidad de crear conocimiento científico y técnico para el mejor desarrollo de la actividad turística.

Metodología aplicada

Día 24 de octubre de 2014:

Un día antes de la visita de campo, el equipo de investigación en el sector turístico comunitario se reunió para definir la metodología de trabajo a utilizar, a fin de conocer las potencialidades y capacidades de la población de Tabay para la auto-creación de ciencia y tecnología y técnica en turismo que les permitan mejorar sus condiciones.

Considerando que esta aproximación al quehacer comunitario busca focalizar las capacidades, destrezas y saberes de la comunidad para el desarrollo de una actividad turística que mejore sus condiciones de vida, desde sus propios impulsos, saberes y requerimientos, reconocemos que nuestro papel es solo servir de espejo para que la comunidad se mire a sí misma y a su entorno de esta manera pueda conocer y potenciar sus habilidades para su desarrollo; preservando su identidad y valores fundamentales, salvaguardando la integridad de sus propios espacios naturales y culturales.

Partiendo de este enfoque, acordamos entrevistar a las personas haciendo preguntas abiertas que nos permitieran aproximarnos a la realidad vivida por los pobladores desde su propio punto de vista; estando conscientes de que una primera visita

solo nos permitiría tener una visión muy general de lo que se experimenta en el espacio comunitario seleccionado para realizar nuestra visita.

Es importante destacar que en el equipo de trabajo contamos con la presencia de habitantes de Tabay, lo que nos permitió una mayor accesibilidad a la comunidad estudiada.

A continuación, incluimos las interrogantes que nos planteamos para el abordaje socio-comunitario que sirvieron de punto de partida para la consecución de los objetivos propuestos:

- ¿Cómo nos aproximamos a lo que hay?

- ¿Cómo lo lograron (técnicas, conocimientos y capacidades)?

- ¿Qué desean alcanzar en el tiempo (objetivos a corto, mediano y plazo)?

La posibilidad de un encuentro socio-integrador con las orientaciones y los diálogos de saberes, nos motivaron a proponer un trabajo de campo desde la recolección de datos y conocimiento de historias de manera sistémica; abordando la potencialidad del desarrollo endógeno desde la tríada: comunidad - empresa - productor. Otro aspecto que sirvió de orientación para la aproximación al entorno estudiado fue determinar previamente algunas de las dimensiones para la potenciación del quehacer turístico, las cuales destacan:

- Identificación de elementos relacionados con las capacidades de la naturaleza, capacidades humanas y de creación humana.

- Productos y servicios.

- Ambiente y naturaleza (potencialidades para el ecoturismo y fomento del desarrollo endógeno).

- Estructura, infraestructura y acceso.

- Logística y operación.

Día 25 de octubre de 2014:

En horas de la mañana, visitamos la finca La Licarda donde nos recibió el dueño de la finca: el Sr. Liborio La Cruz, un hombre de 56 años, que ha dedicado los últimos 25 años de su vida al desarrollo

de cultivos orgánicos y que fue declarado tecnólogo popular del estado Mérida.

En un intercambio que duró aproximadamente unas dos horas, el Sr. Liborio compartió con el grupo algunas de sus experiencias como agricultor y constructor de estructuras a base de tapias. Explicó que existen "plantas que curan plantas" y suministró algunas de sus técnicas de agricultura para el control de hongos y plagas. Dio detalles de cómo realizar extractos a partir de plantas, tales como el sauco y la ortiga, para ser utilizados como insecticidas, fungicidas y abono de sus cultivos; además, narró su experiencia en el cultivo de plantas medicinales.

El Sr. Liborio enfatizó la importancia del respeto por la naturaleza y la vida de plantas y animales. Habló de su experiencia e informó cómo produce el alimento para su familia y vende el excedente. Según nos comentó, la parte cultivada de su finca no excede los 6000 metros y allí produce maíz, arvejas, caraotas, yuca, apio, caña de azúcar y zanahoria; entre otros muchos otros rubros. Sus cultivos están desarrollados de manera

Señor Liborio. Finca La Licarda

tal que cada ocho días está cosechando un rubro distinto. Dijo que ha aprendido sobre la marcha, "como vamos viendo, vamos aprendiendo", y que su esposa lo ha acompañado en este proceso de aprendizaje. Expresó que a lo largo de los años ha creado algunos implementos para mejorar el proceso de siembra y cosecha. Es así como a partir del reciclaje de pedazos de hierro construyó un arado y un dispersor de semillas por ejemplo. También explicó cómo se obtiene abono a partir de residuos orgánicos (la preparación de composteros). Narró su estilo de vida familiar adaptado al entorno

y comparó su espacio con "un foco ecológico iluminado por la creación".

Vista de cultivos orgánicos

Por otra parte, durante la visita el Sr. Liborio nos guió hacia una estructura que está edificando con sus propias manos, con ladrillos elaborados a partir de una mezcla de arcilla, sábila y adobe. Explicó que se trata de un tipo de construcción ("truly") que observó en un viaje a Perú. En esta estructura, según reflexiona, el hombre se encuentra a sí mismo: cuerpo y espíritu. Tiene el deseo de que ese lugar se convierta en una modalidad de alojamiento con alimentos y bebidas sanos incluidos y que albergue visitantes interesados en la vida sana y la conexión con la naturaleza y la divinidad.

Sr. Liborio en la construcción de la posada ecológica

Según Sandoval E. (2006) "el término alojamiento ecológico es utilizado para identificar un alojamiento turístico que depende de la naturaleza y que reúne la filosofía y los principios del ecoturismo". Asimismo, Russell, Bottrill y Meredith (1995) indican que "un alojamiento ecológico deberá ofrecer a un turista una experiencia participativa y educacional, y debe ser desarrollado y administrado de manera ambientalmente sensible para proteger sus áreas operativas". Creemos que el concepto de desarrollo turístico vislumbrado por el Sr. Liborio comulga perfectamente con las premisas del ecoturismo; especialmente porque

ambiciona que su finca sea más que un albergue un lugar de convivencia, donde los visitantes de conecten íntimamente con la naturaleza y aprendan a vivir de manera sana y equilibrada.

Prensa para elaborar ladrillos

Finalmente, el Sr. Liborio contó cómo fabrica herramientas con desechos metálicos; siendo el arado manual el implemento para dispersar las semillas, la prensa para confeccionar los ladrillos y el trapiche; ejemplos de su tecnología popular.

Potencialidades

A continuación, incluimos los elementos de carácter científico, tecnológico y técnico en materia agrícola, ecológica y turística, identificados y evaluados durante la visita.

Tabla I. Elementos de carácter científico, tecnológico y técnico en materia agrícola, ecológica y turística.

Identificación	Explicación	Evaluación
- Técnica: artesanía de Gres (producción de jarrones, vasijas, floreros, cafeteras, tazas, etc.).	Procesa el material de gres, lo mezcla mediante elementos de arcilla y diseña utilizando un torno para moldear las figuras.	Elemento creativo con una temática andina que el usuario puede adquirir como un “souvenir”, generando así un ingreso familiar.

- Tecnología: trapiche de elaboración propia. - Técnica: procesamiento de caña de azúcar y extracción de guarapo.	Procesa la caña de azúcar, empleando para ello dos (02) planchas de piedra tipo manglar para la extracción del guarapo.	Se recomienda la producción y venta del guarapo de caña, elaborado con panela, clavitos de olor y especies y comercializarlo en el mercado local. Así como también, la elaboración de chicha fermentada de maíz, conocida como chicha andina. Se sugiere diversificar los productos derivados de la caña para su comercialización.
Agricultura / Productos Orgánicos - Técnica: preparación de la tierra y control de plagas utilizando herbicidas y fungicidas de elaboración propia - Rotación de cultivos	Prepara la tierra: airea, limpia la maleza y abona con gusanos de tierra, vegetales, y productos obtenidos del compostero. Controla la plaga con herbicidas y fungicidas orgánicos (extractos de plantas). Cosecha productos cada ocho (8) días, aplicando la rotación de cultivos.	Cultivo de tomate, papa, zanahoria, remolacha, lechuga, maíz, caraota, entre otros rubros agrícolas, para el consumo interno y la venta. Se recomienda compartir los saberes relacionados con las técnicas para el cultivo orgánico con las comunidades y/o estudiantes interesados.
Plantas ornamentales	Cultivo, cuidado y mantenimiento de enredaderas (barreras naturales)	

	pasionarias, coquetas, pensamientos y variedades de rosas, trinitarias, margaritas y eucaliptos.	Presencia de paisajismo natural y una gestión ambiental caracterizada por el amor y el respeto a la naturaleza. Sr. Liborio expresa: "Donde está tu tesoro está tu corazón". Se propone la creación de un vivero de plantas ornamentales para la venta.
Tecnología: Prensa	Fabrica ladrillos con una mezcla de semillas, arcilla, agua, sábila, entre otros elementos y con tobos plásticos moldea las columnas de una estructura en construcción que el Sr. Liborio denomina "El Castillo" y que aspira sea una posada.	Utiliza elementos naturales para la construcción de una posada agro-ecoturística, la cual es parte de su proyecto de vida. Se pretende que en esta estructura funcione una escuela para enseñar técnicas para cultivos orgánicos, cocina con productos orgánicos y restaurante. Se requiere financiamiento para la culminación de ese proyecto.

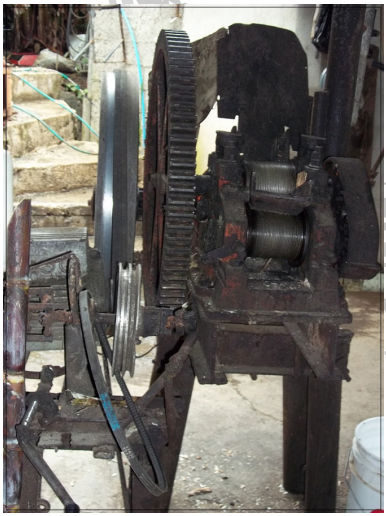
Café Caturro (variedad de café orgánico)	Emplea la prensa y la molienda, obtiene los granos y los seca al sol, los muele para obtener el café.	El café orgánico, que obtiene producto de la molienda, le sirve para el consumo propio y venta en el mercado local. Se podría comercializar este café como café gourmet a nivel regional.
Tecnología: elaboración de herramientas para el cultivo de la tierra (arado, dispensador de semillas)	A través del uso de herramientas de fabricación artesanal, prepara el arado tres (03) veces al mes y con un dispensador de semilla va sembrando el terreno donde se cultiva una variedad de rubros. Trabaja en cooperación con su familia.	En este proceso está empleando materiales que le quedan como producto del reciclaje, entre los que podemos mencionar: madera, aluminio, hierro y acero. El Sr. Liborio podría enseñar a otros productores a confeccionar sus propias herramientas para el cultivo.
Siembra de una variedad de Yacón (manzana de tierra)	Repasa el terreno, abona empleando el humus que se obtiene del preparado del compostero, para luego sembrar una variedad de planta (Smallanthus sonchifolius) y al cabo de un año se obtiene el producto.	El yacón es un tubérculo de contextura crujiente y sabor dulce que posee probióticos, con efectos favorables en la flora intestinal; posee vitamina B1, B, C y tiene efectos curativos.

Tecnología: Lombricultura (Humus)	Obtiene lombrices californianas a partir de residuos orgánicos para su uso en forma de abonos y proteínas.	La cría y producción de lombrices produce el humus: Un producto de la digestión de materiales orgánicos con altas propiedades para mejorar el suelo y su calidad. Se sugiere compartir los saberes relacionados con el cultivo de lombrices con las comunidades y/o estudiantes interesados.
Tecnología: antena	Emplea materiales como el aluminio, cable y acero inoxidable y realiza antenas para mejorar la recepción de imagen de la televisión.	Se sugiere compartir el "saber hacer" con las comunidades para el reciclaje de desechos metálicos.

En un mundo globalizado, donde las culturas y espacios urbanos llevan al hombre a separarse de sí mismo y su entorno natural, la Finca La Licarda, ubicada en el desarrollo comunitario de Loma del Pueblo, ofrece la posibilidad de establecer una conexión profunda que trascienda lo recreativo y se convierta en una experiencia de disfrute, transmisión de conocimientos y contacto auténtico con el entorno natural. Al examinar de manera holística este espacio pudimos identificar características claves del ambiente, tales como la diversidad de sus elementos naturales; detectando además, en las actividades humanas allí desarrolladas, un sólido compromiso a proteger el entorno natural con criterios de sustentabilidad

y sostenibilidad. Esto lo convierte en un entorno ideal para el desarrollo del ecoturismo.

Somos del criterio de que la finca La Licarda posee todos los atributos necesarios para convertirse en un desarrollo ecoturístico que brinde beneficios económicos, no solo a sus dueños sino a la comunidad de Loma del Pueblo; generando un espacio para el intercambio de saberes, bienes y servicios que fortalezca la actividad productiva local y garantice un futuro sostenible.



Trapiche para moler caña.

Conclusiones

Esta perspectiva metodológica nos permitió no solo tener acceso a una experiencia vivencial que nos ubicó en un área específica de las tierras andinas, con una fascinante belleza, con variedad de plantas adaptadas a las condiciones de vida de ese entorno; sino también observar que en la zona se han ido estructurando procesos agro-productivos en comunión con los espacios naturales. Así mismo, interactuamos a través de un diálogo informativo con el propietario de la finca La Licarda para conocer una parte de su realidad, fundamentada en un quehacer ancestral, que pudiera convertirse en un concepto interpretativo y una imagen propulsora de la actividad ecoturística en la zona. En efecto, el paisaje, la estructura, las personas y las actividades que allí se desarrollan, fundamentadas en prácticas que datan del pasado y tienen su vigencia en el presente, se reúnen en un territorio puesto a nuestro alcance a través de los datos verbales compartidos por Sr. Liborio; entre ellos, su vida familiar, tecnología, técnicas,

cosmovisión, experiencia, valores, saberes; todo lo cual puede convertirse en un gran legado para las generaciones futuras a través de la práctica del ecoturismo. La cotidianidad conjugada con la ciencia empírica hace que cada recurso utilizado (madera, aluminio, hierro, adobe, desechos orgánicos). sea único en un contexto que coloca en su justa dimensión al hombre y a la tierra. Esto hace posible un desarrollo humano fundamentado en un verdadero bienestar que abarque lo económico, lo social y lo espiritual.

Recomendaciones

Somos del criterio que el desarrollo agroecológico alcanzado por la finca La Licarda ya demuestra ser una experiencia exitosa. La filosofía de vida del Sr. Liborio y su familia, además de las múltiples potencialidades observadas en la zona, son un excelente punto de partida para el desarrollo de un destino ecoturístico. En virtud de estas consideraciones recomendamos:

- Asesoría por parte de especialistas en el área del ecoturismo al Sr. Liborio para la conceptualización y puesta en marcha de un proyecto socio-productivo, diseñado desde la perspectiva del ecoturismo, que responda a sus necesidades y aspiraciones.

- Otorgamiento de recursos financieros por parte de los entes gubernamentales, con competencia en el área, para concluir la posada ecoturística y apoyar el funcionamiento de la escuela agroecológica.

- Apoyo por parte de las instituciones de turismo para la comercialización de este destino.

Un encuentro cercano con la Madre Tierra

Por: Prof. Elisabett Dávila Hernández

La Aldea de Misintá, ubicada a más de 3.000m.s.n.m., en el Municipio Rangel de la población de Mucuchíes del estado Mérida, es un lugar que nos recibió en medio de un clima extremadamente frío, rodeado de hermosos paisajes y con una flora y fauna única de la zona. Allí, realizamos un trabajo de campo el día sábado 21 de marzo de 2015.

El objetivo de la actividad fue visitar a uno de los humedales de agua cercanos, existente en la localidad de Misintá, donde se tuvo la oportunidad de presenciar la realización de un ritual espiritual para conocer la verdadera esencia del ser humano, con valores y principios desde la fe, confianza y humildad, contando con la participación de la Sra. Ligia Parra, Ambientalista y Coordinadora de la Asociación de Comisarios de Ambiente del Municipio Rangel (ACAR). Ligia es una mujer nativa de Mucuchíes, luchadora y emprendedora, líder de la comunidad y fundadora del proyecto Rescate de Humedales de Agua de la población de Mucuchíes.

Es relevante señalar que la recuperación de las nacientes de agua se realiza con la siembra de plantas autóctonas de la zona, ya que por sus características propias, hacen que de la tierra se generen pequeños brotes de agua que se convierten en manantiales naturales. Desde el punto de vista holístico, se realizó el estudio de la comunidad a través de la técnica de la observación del participante, descubriendo las costumbres, creencias, vivencias y experiencias de la aldea Misintá; es decir, la realidad actual, histórica y psicológica que forma parte de la cultura de sus pobladores.

La actividad se fundamenta en la conservación, preservación y protección del patrimonio natural y ambiental. Se pudo constatar cómo los nativos de la localidad, utilizando métodos y estrategias espirituales sobre la base de la fe en Dios

supremo y Padre Celestial (Madre Tierra), han logrado el rescate y la recuperación de las nacientes de agua de los manantiales de la zona, recurso natural y renovable que ha permitido la utilización del agua potable para el consumo de las personas, el desarrollo de las actividades agrícolas y la producción de diferentes rubros alimenticios para uso y comercialización de la comunidad.

Por consiguiente, la actividad se realizó en un escenario físico, donde los actores principales fueron: la Madre Naturaleza, la calidad humana de las personas residentes del lugar y la participación del personal docente del Colegio Universitario Hotel Escuela de Los Andes Venezolanos (CUHELAV), en el marco de la realización del curso teórico-práctico de la Investigación Etnográfica y la importancia de su aplicación en el ámbito educativo. Por otra parte, durante la actividad, se utilizó como estrategia interactiva la entrevista informal realizada a la señora Ligia Parra, vocero principal de la comunidad, quien manifestó que el rescate de los humedales de agua es una actividad natural y espontánea que regala la Madre Tierra a los agricultores y pobladores de Mucuchíes, que no requiere del uso o manipulación de recursos materiales, máquinas o equipos que causen daño a la naturaleza y al ambiente. Por ello, la localidad de Mucuchíes, a través de la puesta en marcha de los proyectos socio-productivos, ha propiciado el rescate de los valores, costumbres y manifestaciones ancestrales que se habían perdido con el paso de los años y que hoy en día, representan un método de salvación y apoyo para la conservación y preservación del ambiente.

A manera de reflexión, describir las condiciones del lugar, la llegada en una casa típica de la zona, la atención recibida por las personas que la habitan, disfrutar de un buen almuerzo en familia, compartir una horas de intercambios de saberes y experiencias con las personas, observar las condiciones y paisajes naturales de impresionante belleza, sentir las inclemencias del clima, caminar y recorrer el humedal y apoyar la siembra de plantas para la zona; nos enseña que como seres humanos somos vulnerables ante las cosas que nos pueda presentar la madre

naturaleza. Sin embargo, podemos contribuir aportando un granito de arena, al ser parte de la solución del problema del calentamiento global y la contaminación ambiental del planeta tierra.

Desde el punto de vista turístico y educativo, la etnografía debe ser concebida como un método o herramienta para la investigación, la cual puede ser incorporada en las diferentes unidades curriculares del pensum de estudios de la carrera de Hotelería y Servicios de la Hospitalidad para la realización de abordajes comunitarios, el estudio de la cultura, costumbres, tradiciones, manifestaciones, comportamientos y actitudes; es decir, la realidad sociocultural y contextual para el rescate y recuperación del Patrimonio Cultural y el fortalecimiento de la actividad turística.

La reflexión final y el aprendizaje significativo de la actividad de campo es mi respeto ante las bondades y beneficios que nos otorga el planeta tierra, la vida, la esencia de encontrarse con uno mismo, con los otros y de pertenecer al mundo.

Desde las entrañas de la tierra

Por: Prof. Doris Villarreal Ruz.

Tierra bendita donde el sol abraza cada día las manos de un hombre que ama su labranza más genuina, y como lo expresa Liborius: "Plantas que curan plantas", naturaleza sublime donde el diálogo del saber y los pensamientos se encuentran en un ser que hace comunión con cada semilla al contacto, con la respiración profunda y el latir de un corazón que con cada pulsación ayuda a impulsar una esperanza en su alma. Su mirada hacia las montañas dibuja un encuentro íntimo, profundo, el más sublime respeto por la vida en su naturaleza prístina, en su rostro se percibe la paz, alegría y entrega, en cada árbol, en cada fruto, en cada raíz esta su vida, los matices de colores muestran una obra del cuidado, del amor, desde lo holístico, y de la conexión existente entre la vida de un hombre y su herencia natural.

Conocimiento empírico, es su ciencia, técnica que él mismo crea, su verdad, su aprendizaje, seguramente desde muy temprana edad, su visión al construir una estructura única en su estilo, donde el elemento creativo se observa unido a una brecha en el tiempo y el espacio; un arte expresionista al moldear cada figura de adobe, cada una de sus uniones teje la esencia de su ser. Su aporte significativo y su aprendizaje se constituyen en un vivo ejemplo de la pasión y entrega a todo lo que se considere: natural, orgánico, reciclado y productivo, pensando en el elemento armónico, comunitario y sistémico, es su quehacer científico.

Su palabra viva, su verbo quedará en la historia de un pueblo andino, y en la nueva visión del turismo comunitario nos queda un compromiso: construir el desarrollo turístico desde la tierra adentro, desde sus raíces más profundas, desde sus entrañas, desde el proceso agroproductivo, desde la experiencia, desde el Ser… Admiración y respeto a la gran obra de un hombre con una mente abierta al universo y en comunión con él.

"Hospitalidad comunitaria en el sector turismo: una nueva visión desde lo endógeno"

El Servicio: una forma de Poder Inteligentes ante todo

Por: Arq. Oliva Paredes C.

Lo que es invisible a nuestros ojos queda como una huella en el corazón. Aquellas personas que son importantes en nuestra vida luchan con las normalidades del día a día; sin embargo, quienes son excepcionales son las que han transcendido nuestra inteligencia emocional. Hoy, fui al páramo y conocí personas significativas, no por sus nombres, títulos o capital; sino por la labor de salvar una naciente de agua, la cual realizan con tanto respeto, fe y trascendencia que nos saca del diario y de la rutina.

Imaginemos por un momento trabajadores de la salud enamorados de la vida, ingenieros y arquitectos fascinados por el espacio o el ambiente, maestros encantados de la formación de las nuevas generaciones. En fin, todos los profesionales apostando a una vida con un espíritu de servicio que debería filtrarse como oxígeno. Un hito de esta formación es Ligia Parra

una persona excepcional, de repente no para el mundo, pero significativa para cada humedal que ha logrado salvar con la comunidad en el páramo; quien imprime como sello de fe el "aprender haciendo" porque es líder y hospitalaria como marca de nacimiento. No es una palabra que se acompaña de la sonrisa fingida o el cansancio del falso servicio, sino que busca sembrar en "los tres mil amantes" el espíritu del trabajo, con un corazón dispuesto a brindar más allá de lo expresado con palabras.

De lograr que la razón de existir de esta mujer extraordinaria trascienda los páramos andinos, en las aulas tendremos personas con calidez, humanidad y creatividad que luego recorrerán las ciudades

y vivirán honestamente desde lo emocional; alegres porque encontrarán la vocación innata del ser que consigue asidero en la hospitalidad.

Ligia Parra bendiciendo a la Madre tierra

Resulta sorprendente revisar este concepto, ya que sabemos que la hospitalidad es para el que llega, pero ignoramos que también arropa a quien brinda la casa, a quien abre el hogar para un foráneo, seguro de brindar cobijo y albergue a extraños. Así lo sentimos al llegar a Mucuchíes, al caminar, al subir hasta la naciente, al orar como comunidad, al sembrar un árbol, en el almuerzo y en el descenso. Por cuanto, no basta con tener una ciudad bella, dotada de un clima sabroso, recursos naturales favorables a la actividad turística, miles de plazas camas o miles de plazas sillas, todo es insuficiente; en muchas partes podemos encontrar lo mismo, es cuestión de honor devolver a la cotidianidad la cultura, el cuidado del planeta y el carisma de servicio con que nació nuestra aptitud al turismo. Retomemos el valor de servir, sin tener que medir la grandeza de esta actitud por cuánto se recibe; esta conducta es un mal hábito que penetra los espacios invadiendo con el dinero la grandeza del ser humano. Es urgente tener el corazón bien dispuesto para abrir nuevos caminos, preguntarnos dónde está el eslabón perdido de la cordialidad para extender la mano amiga de compasión por quien está lejos de casa.

Oliva Paredes sembrando un árbol

En consecuencia, al conseguir en el páramo esa calurosa acogida pasaremos por la experiencia de vivir en el recuerdo profundo de quien alguna vez nos atendió o atendimos; siendo el efecto dominó el aumento de buenas relaciones, el ahorro de publicidad, porque nosotros nos convertiremos en la mejor propaganda; se anulará la falsa promoción y se reducirá la tensión por querer saber qué desea el huésped; comprobaremos lo que algunos especialistas llaman "empatía numérica" porque se verá en aumento el consumo por un pueblo o una ciudad que brinda el calor de la verdadera hospitalidad y que con acciones muy pequeñas, pero cargadas de fe, demuestran ser inteligentes ante todo.

Gracias por sembrar agua en mi corazón...

Sembrando consciencia en comunidad

Por: MSc. Oscar Ivan Alban A.

¿Qué escribir sobre etnografía? Una palabra nueva para mí, pero relativamente conocida en el mundo de la antropología. Para decir algo, hay que investigar, documentarse sobre el tema, participar en un trabajo de campo para vivir en carne propia el concepto y finalmente, convertirte en un experto etnográfico que redacte un artículo que otros puedan entender. Jaime Botello define la etnografía como "el estilo de vida de un grupo de personas acostumbradas a vivir juntas". Después de laborar en un mismo lugar por varios años, la gente que trabaja contigo se transforma en el equipo etnográfico al que perteneces, al igual que el ambiente que te rodea. La manera en que los seres humanos se han organizado sobre el planeta refleja su comportamiento. Desde la infancia conformamos grupos de juegos, de amigos, de estudio y de trabajo. ¿Se puede hablar de etnografía familiar? Cada familia es un grupo con sus propias características.

Camino a la siembra de árboles

La sociedad está constituida por pequeños grupos que se atraen o se repelen según las necesidades. Entonces, resulta interesante juntar personas pertenecientes a comunidades que no se conocían en una misma situación. El resultado es que surge una misma reacción frente a un mismo fenómeno. Eso fue lo que sucedió en el trabajo de campo que llevamos a cabo. A pesar del trayecto recorrido para llegar y el cansancio desarrollado, la maravilla, la alegría, las ganas de estar allí eran las sensaciones que cada uno de los participantes

poseía. A pesar de vivir en Mérida, mi grupo etnográfico, perteneciente a mi ambiente de trabajo, no acostumbra a caminar por las montañas; por consiguiente, recorrer los caminos empinados de la zona nos resultó una tarea gratificadoramente ardua. La experiencia fue como visitar dos planetas diferentes, con climas y topografías diferentes, ubicados a un par de horas de distancia uno del otro, pero en la misma galaxia protegida bajo la misma atmósfera azul. La ciudad caliente, llena del humo de los carros, de gente triste buscando alimentos, de casas y edificios, de escuelas, liceos y universidades contrasta majestuosamente con la montaña llena de oxígeno, de belleza natural, de árboles y plantas, de soledad sana. La realidad es que un lugar está dentro del otro, aunque la verdad es que la naturaleza puede vivir sin las ciudades, pero no lo contrario.

Esa mañana de abril, despertamos agotados todavía por el cansancio acumulado del trabajo de la semana. Algunos se quejaban por haber tenido que madrugar y no haber descansado lo suficiente y recuperado fuerzas para seguir trabajando la jornada siguiente. Yo estaba en el grupo de los resignados. La verdad no tenía una idea clara del por qué estábamos allí tan temprano. Llegué todavía con lagañas que unían mis pestañas y no me dejaban abrir los ojos por completo.

Al vernos todos reunidos en el lobby del Colegio Universitario Hotel Escuela de Los Andes Venezolanos, sacudimos nuestra sensación de desgano y reiniciamos nuestra energía para salir a explorar el páramo, donde nos esperaba el frío y un paisaje perenne.

Bendecir a la madre tierra, en la parte más alta de una montaña, era el fin último de nuestro viaje. Hubo que tomar un bus y un jeep para llegar a un lugar, desde donde teníamos que seguir caminando, siempre ascendiendo. Estábamos rodeados por una mezcla de elementos creados por la naturaleza: viento que causaba frío y falta de oxígeno por la altura que nos hacía respirar lentamente. Llegamos a una pequeña casa erigida en el centro de la nada, escondida detrás de las colinas. Allí, teníamos que recolectar árboles diminutos para

sembrar. Seguimos caminando, montaña arriba, hasta alcanzar casi el tope, donde nos esperaba gente de otra institución y gente de la zona, los llamados locales que nos enseñarían sus costumbres en un par de horas. Se bendijo la tierra, Gaia, se pidió perdón en nombre de la humanidad por los maltratos dados al mundo, se contactó de manera simbólica a los planetas del sistema solar, los exo-planetas, las galaxias, el cosmos y agradecimos nuestra existencia. Todo fue un acto emotivo y espiritual y todos, sin importar a qué grupo pertenecíamos, estábamos conmovidos y apoyamos esa reconexión con la naturaleza.

En ese momento, justo allí, los tres grupos se convirtieron en uno. Cumplimos entonces con la afirmación del sociólogo Anthony Giddens cuando afirma que "la etnografía es el estudio directo de personas y grupos durante un cierto período, utilizando la observación del participante".

Aproximación etnográfica multivocal a la EPSIC posada "Mamá Rosa"

Por: Prof. Yanitza Albarran

La etnografía se define como: "El estudio descriptivo de la cultura de una comunidad, o de alguno de sus aspectos fundamentales, bajo la perspectiva de compresión global de la misma" (Aguirre, 1995: 3). Es un método que admite al investigador, es decir al etnógrafo, un contacto directo con la comunidad a estudiar durante un período de tiempo, permitiendo una interacción fluida en el diario acontecer de esa comunidad, para acceder a los datos que lo conduzcan a la comprensión de la misma, diseccionando la realidad en sus componentes constituyentes. Entre las múltiples interpretaciones teóricas que ha experimentado la etnografía en su devenir, se comparte y se aplica en la presente aproximación etnográfica la planteada por Agar, uno de los exponentes de la llamada nueva etnografía, quien la define como: "Un tratar de tender puentes entre tradiciones distintas" (1998: 136). Esto supone un cambio entre la concepción tradicional del objetivo descriptivo de la etnografía, que planteaba cierta separación del observador con la realidad en la búsqueda de una pretendida objetividad; ahora, se propone como nueva idea la conexión entre el yo-investigador y el otro-informante.

La conexión entre el investigador y el informante los convierte en interlocutores, es decir, en una etnografía dialógica, la cual es una de las propuestas de esa nueva etnografía surgida en la antropología posmoderna. Se manifiesta el diálogo como instrumento expositor de "las palabras exactas de los informantes" (Tedlock, 1995: 278), una "noción dinámica (que) establece la relación entre enunciados, individualidades o colectivos" (Zavala, 1991: 49), con el objetivo de alejarse de la práctica clásica del empleo del entrecomillado, como

herramienta para citar frases de lo dicho en el campo, y optar entonces por la apertura sincera a la incorporación del abanico de las voces de nuestros participantes en los espacios de las textualizaciones finales.

La etnografía dialógica se levanta contra el clásico monólogo, que representa una criatura solitaria con su propia voz, convirtiéndola en difusa (Bajtin, 1997: 197) y en dispersa por el no reconocimiento sincero y real del otro, debido a que es un constante interpretar de lo que se dijo en el campo (Tedlock, 1988: 283), realizado por medio del uso de la paráfrasis (Tedlock, 1995: 278), un monólogo que es cimiento de los escritos de las etnografías tradicionales (Tedlock citado por Geertz, 1988: 39), entendidas como meras descripciones frías que hablan de los otros pero no con los otros (Bartolomé, 2003: 49). Por ende, la etnografía no debería ser concebida "como la experiencia y la interpretación de <otra> realidad circunscrita, sino más bien, como una negociación constructiva que involucra por lo menos a dos, y habitualmente a más sujetos conscientes y políticamente significantes" (Clifford, 1988: 159). Esta nueva propuesta etnográfica abre frescos senderos, con la presencia de otras voces que tejan la textualización, a través de la traducción literal y una trascripción de las frases exactas de los informantes (Tedlock, 1995: 278); por lo cual, se debe cuidar la trascripción y la traducción, si es el caso del discurso grabado, con el objetivo de que las pausas, las inflexiones o el tono del otro le permitan interpretar dichos textos, con la finalidad de citar los diálogos en el discurso escrito (Tedlock, 1988: 280). Esto se hace percatándose de las limitaciones inherentes que tiene la escritura para expresar la riqueza de lo vivido en el campo de trabajo, pero encaminando la posibilidad a los lectores para adentrarse, aunque en reflejos parciales, de lo dicho y lo escuchado en dicha experiencia; se trata de mostrar un trozo, una parte de lo vivido, un fragmento de un algo más amplio y rico (Segovia 2007: 199).

Un intercambio entre dos, tres o más voces, es la esencia de la multivocalidad Bajtiniana (1956) en el diálogo, en el cual no hay permanente acuerdo

(Tedlock, 1995: 284) porque existen interpretaciones distintas que enriquecen los datos de los informantes y de los investigadores. La multivocalidad no implica la ausencia del uno para permitir la presencia del otro, sino que presenta a los personajes en un plano de protagonismo compartido con otros informantes y los investigadores, en la propuesta de una autoría dispersa (Geertz, 1988) y los hace "poseedores de un discurso propio" (Gómez, 1998: 3).

Los informantes en la etnografía dialógica son mostrados como personajes, seres individuales que ocupan "un lugar único e irrepetible en el tiempo y en el espacio" (Ibíd. 7). Son personajes definidos, que dejan de ser tratados como objetos en nuestros discursos, y aparecen en las escrituras finales como "una entidad con una identidad, que permite creer o no en el enunciado, pero (con) la certeza de un enunciante" (Arfuch, 1995: 152).

Heidi Maldonado, Javín Vielma, Aureliano…. Edilma Flores, William Díaz y Yanitza Albarran. El equipo observador y observado es mixto: los tres primeros interlocutores son habitantes de la realidad estudiada de Tabay, Municipio Santos Marquina del Estado Mérida en Venezuela, son representantes de Empresas de Propiedad Social, Cooperativas y Colectivos emprendedores de la potencialidad turística en la zona; la cuarta interlocutora es funcionaria de la Corporación Merideña de Turismo; los dos últimos son investigadores del Centro Nacional de Investigación Turística y docentes del Colegio Universitario Hotel Escuela de Los Andes Venezolanos.

A continuación se expondrán los diálogos de los interlocutores, surgidos de la experiencia de campo en la EPSIC "Mamá Rosa" el día sábado 25 de octubre de 2014, en horas de la tarde: (NOTA: *se ha respetado el estilo de escritura de cada interlocutor*).

Aureliano… Habitante de Tabay y senderista de altura

El Municipio Santos Marquina, posee un sin fin de particularidades que lo convierten en un potencial para el desarrollo de productos o paisajes productivos turísticos enmarcados en la sostenibilidad, donde el Turismo Rural Comunitario gestionado

responsablemente puede conducir a generar verdaderas alternativas económicas tendientes a la mejora en la calidad de vida de los pobladores locales.

El Municipio Santos Marquina cuya capital es la población de Tabay, posee la particularidad de estar ubicado en una importante corriente turística que se dirige a la ciudad de Merida, de aquí la importancia de generar productos terminados dirigidos a las diferentes segmentos de la demanda turística, como pudieran ser el:

.- Turismo Rural Comunitario
.- Turismo de Aventura
.- Turismo aturaleza
.- Turismo Cultural.

A continuación se presenta una Matriz diagnóstico de Investigación Turística en áreas Rurales:

Tabla 1. Matriz diagnóstico de Investigación Turística

Categorías	Indicadores
Social	- Existe formas de organización social comunitarias. - Participación en los tipos de organización social de grupos menos favorecidos. - Propiedad en manos de actores sociales
Educativo	- Niveles y grado de formación para la prestación del servicio Turístico. - Necesidades de capacitación y formación para el desempeño de la actividad turística. - La comunidad cuenta con instituciones educativas adyacentes.
Ecológico	- Sensibilidad de las personas ante el desempeño de su actividad turística y su impacto al ambiente. - Uso y manejo de desechos solidos. - Control en la capacidad de carga de turistas dentro del área.

Tecnológica	- Manejo de Técnicas en el oficio desempeñado. - Uso de instrumentos y equipos adecuados para el desempeño de la actividad. - Elaboración de herramientas por los mismos miembros de la comunidad.
Económico	- Las actividades turísticas del área son alternativas económicas o representan la principal fuente de trabajo. - Existen canales de comercialización para posicionar el producto en el mercado. - El ingreso generado por la actividad es distribuido entre los miembros que conforman la organización social.

Fuente: Elaboración propia (2014)

Javin Vielma… Habitante de Tabay, miembro de la E.P.SPD.C. Mucuy Alturas

La experiencia que vivimos con la E.P.S.I.C. posada Mama Rosa fue realmente buena, ya que ahí pudimos observar 17 hermosas y confortables cabañas. Con un amplio salón de reunión que también funciona para eventos sociales, además de dos piscinas una para adulto y otra para niños, otro salón al aire libre con parrillera, un buen estacionamiento y sus aéreas verdes. Pero más allá de toda la inmobiliaria son sus trabajadoras. 23 mujeres, están ahí laborando para ofrecerle un buen servicio de hospedaje a los turistas y visitantes garantizando así su alojamiento y buen descanso. Cabe destacar, que gracias a la E.P.S.I.C. Mama Rosa 23 mujeres del municipio santos Marquina ya tienen un empleo asegurado con miras a un futuro cercano digno y prospero.

En cuanto a E.P.S.I.C.

Mucualturas que yo conformo y que somos un grupo espectacular de Santos Marquina. Estamos con muchas ganas e ilusión de trabajar con este turismo innovador. Tenemos como proyecto bandera realizar un canoping, donde se ubicaría en el parque Nacional Sierra Nevada en la Mucuy Alta específicamente en el área de camping. El turista y el visitante tendrá la experiencia de caminar un sendero aéreo y disfrutar de lanzarse por una tirolesa.

También hemos elaborado una ruta turística que comprende

desde Mucunutan pasando por la Mucuy Baja, Mucuy Alta hasta finalizar en el Parque Nacional Sierra Nevada de la Mucuy Alta. Dentro de esa ruta encontraremos diversos artesanos y artesanías, gente que trabaja con plastilinas, Músicos, Poetas, Agriculturas, un pintor de cuadros reconocido aquí en Venezuela y en otros países como lo es el señor Angel Uloa. Dentro de sus obras pinta las especies de fauna y flora del Estado Mérida.

Un palomar donde se destaca la paloma mensajera entra otras especies más, luego también una gran truchicultura donde se dictan charlas y talleres de todo lo relacionado sobre la trucha. La ruta nos llevara al sendero del oso OSO donde los turistas y visitantes disfrutaran de caminar por la selva nublada, además de que es un gran observatorio de Aves de diferentes especies. Dentro de la ruta nos encontraremos con un restaurant que se ubica en la zona de camping en el Parque Nacional Sierra Nevada de la Mucuy Alta donde se puede disfrutar de la comida típica de Santos Marquina y del Estado Mérida. Para los que les gusta el turismo de aventura ofrecemos la ruta del paramo la Victoria que puede recorrer caminando, a caballo o en Jeep. Está la ruta que es para excursiones que es la que va para la laguna Coromoto, Laguna Verde y Pico Humboldt. La idea final es que todos los E.P.S. directas e indirectas conformado y por conformarse trabajemos como una gran red turística para garantizarle al turista y al visitante un servicio turístico de calidad.

Que el turista y el visitante no venga a Tabay solo a comer y dormir. Sino que pueda disfrutar de su hermosa naturaleza, de su gente amable y cordial, aprender y conocer de su cultura de cómo se vive y de su historia. Y así la divisa "el dinero" se queden en el municipio Santos Marquina para que cada vez se desarrolle mas y mas de este bello pueblo y sus comodidades.

Edilma Flores... Funcionaria de CORMETUR

El día sábado 25 de Octubre del presente año, se realizó una visita en la bella población del Municipio Santos Marquina, específicamente en el Pueblo de Tabay cuyo nombre proviene de la lengua indígena "tabayes" o "tabayones" que significa casa de los espíritus, a una altura de 1.708 m.s.n.m., al pie de la Sierra Nevada, a 12 Km. de la ciudad de Mérida y a unos veinte minutos de la misma, goza de un clima agradable, gracias a la altura, con una temperatura media que se mantiene en los 18ºC,lugar que posee gran variedad de recursos

turísticos y de paso obligatorio para turistas y visitantes ya que es la puerta de entrada y salida de la Ciudad de Mérida. Esta visita se impartió para realizar encuentros de realidades entre pobladores y personal que realizamos estudios de investigación a través del Taller denominado "Turismo y Desarrollo Comunitario", a fin de generar una exploración y diagnostico de las capacidades y potencialidades; en este caso se puede mencionar la Empresa de Producción Social Indirecta Posada Mamá Rosa; un lugar que posee características particulares ya que cuenta con una infraestructura consolidada, para el servicio de Hospedaje con una capacidad de plaza camas para grupos, parejas e individuales; además de ofrecer servicios complementarios como alternativas futuras por tener salón de reuniones, restaurant y lugar de esparcimiento (piscina), ya que se encuentra en marcha su proceso de inicio para ser ofertado. Su organización y administración, está en mano de los mismos pobladores entre ellas 23 productoras, mujeres con deseo de superación en lo económico, educativo y espiritual, aportando así la creación propia que cada una de ellas pueden ofrecer y dar a su propio beneficio, al colectivo productoras y por ende a la comunidad, teniendo como premisa valores y principios que las ayuda a tener esa integridad de trabajo mancomunado, recibiendo capacitación continua con el apoyo gubernamental y asesorías técnicas, permitiendo elevar el nivel de vida destacando un desarrollo comunitario.

En mi condición de Funcionaría invitada al Taller, adscrita a la Corporación Merideña de Turismo CORMETUR y personal con trayectoria en el área Turística, expreso mi opinión a través de la vivencia y relación obtenida de la visita exploratoria y es que el hecho de ser Investigador involucra el ser en toda su dimensión (en el ámbito moral, cultural, ambiental, social, político y tecnológico),ver más allá de sus recursos y de sus limitaciones, aplicando en ello el tema visto en clase de pobreza y riqueza de la cual muchas personas no se percata para tener esa evolución e innovación de aportes a través del conocimiento; cuestión que adecua el medio por el cual concientiza y radica la importancia de "auto" reflexionar, ya que la mayoría solo aquejamos o padecemos de ver las carencias como algo prioritario de resolver y no vemos esas riquezas que llevamos dentro para atacar esas debilidades y reforzar las potencialidades, realizando intercambios de saberes como conductores de integración entre otros seres, optando allí en generar oportunidades para la comunidad como trabajo integral y denominando

así un desarrollo endógeno de la cual aplicamos en este estudio. El proceso para llegar a una ideología de desarrollo integral del colectivo y del individuo debe ser dado de manera pragmática sujeto a un conocimiento teórico que involucra esa relación de estudio Científico para ser área de investigación turística con desarrollo; el investigador no debe impactar o generar conmoción en el lugar, debe explorar como un ser en condiciones igualitarias a la población en estudio, buscando indicadores, estrategia, visualizando el medio para crear sustentabilidad y sostenibilidad.

Es necesario crear políticas turísticas enmarcadas a una gestión y organización que promulgue dicho desarrollo en miras de optar el Turismo como mejor forma de vivir.

Para mí, fue una gran experiencia que enriquece nuestro ser y que ayuda a sensibilizar, no queda más que atacar el conocimiento científico y técnico como la mejor opción para alcanzar buenos proyectos de estudio y enaltecer el Destino Mérida y por supuesto Venezuela como área o centro de potencia de Desarrollo endógeno como medio alterno y adecuado en beneficios de todos.

Las Memorias de un Turismo Intangible

Por: Yanitza Albarran. Investigadora y profesora en el CUHELAV

Ir un día a Tabay, Municipio Santos Marquina del Estado Mérida en Venezuela, después de haber sido considerado un camino habitual por décadas, redimensiona un lugar que se creía hasta el momento conocido. Así es el turismo, a veces creemos que conocemos un destino, sentimos que hemos experimentado todo lo que nos puede ofrecer un territorio, hasta agotar el deleite del mismo, pero en un instante puede ocurrir la sorpresa. La mirada de hoy sábado, 21 de marzo de 2015, de 9 am a 3 pm, me presentó una dimensión turística, el reconocimiento de la existencia de una red para continuar con el desarrollo del turismo desde una producción intelectual propia del municipio, con el compromiso de los operadores turísticos y el apoyo correspondiente por parte del gobierno municipal, regional y nacional.

Pero si todo parece perfecto, que es lo que se necesita para potenciar lo presente, se espera iniciar por el reconocimiento visual de todos los operadores turísticos y prestadores de servicios en el municipio. Todos deberían saber cuál es la plataforma existente, pero no es suficiente con el conocer, es posible que se necesite ir más allá, deberían, desde el principio de la cooperación y la co-creación, hacer su destino turístico con sus lógicas propias; es decir, lo mancomunado, lo natural, lo típico, lo cotidiano, lo tradicional y lo ancestral. Entendiendo que lo que se ofrece no es lo tangible de los servicios de alojamiento, bebidas y alimentos ni el transporte, sino lo intangible que es el turismo; lo cual se refleja en los circuitos, los recorridos y los senderos. Lo que realmente se brinda es la experiencia significativa que vive en el recuerdo.

Por ende, con las capacidades ya presentes en la zona, que han generado una técnica, es necesario que se compenetre el

ambiente entre los prestadores del servicio, los artistas, los guías, los representantes del turismo y todos los protagonistas del circuito. Se necesita no sólo asesoría, ayuda financiera o tecnológica; sino la construcción desde lo existente de un turismo integral, donde el gran protagonista sea su gente. Hay que iniciar con el ejercicio de juntarse, conectarse con la posada, con el juguetero; vincular el restaurant con el guía; el transporte con los artistas; en el entendido que el turismo no es una habitación bella o un rico plato, sino un todo que converge en un mundo de sensaciones que son indescriptibles y te convidan a pagar para permanecer y volver.

Estar aislado en turismo es un fracaso, en esta acción social, todos tenemos una posibilidad, pero además todos somos gente del turismo, pues, somos lo principal que se ofrece y deberíamos conocernos a nosotros mismos y al otro cercano: en la nos-tredad de Tabay, un territorio con diversidad cultural, donde los propios han adoptado a los extraños coterráneos y extranjeros. La propuesta es con el fin que las nimiedades del ámbito personal no interfieran lo transcendental de lo colectivo y para eso deben apoyarse entre todos. El individualismo no funciona en el desarrollo social y humano, antes que la acumulación del excedente lo imperante es la reinversión en la empresa de propiedad social. El turismo que podemos ofrecer está colmado de sensaciones, olores, colores, sabores, experiencias significativas, vivencias y aprendizajes; es decir, son las emociones lo que proyectamos a la gente. Se comparte la felicidad de quienes la sienten y alcanzan la inspiración hasta plasmarla en una creación colectiva, que refleje todas las voces desde lo que y como son.

Encontramos una polifonía con la diversidad cultural, un territorio de múltiples altitudes, evidenciando en las páginas la cotidianidad de su que hacer, del procedimiento, los procesos, servicios y satisfacción de necesidades. Ofrecemos memorias para que lo intangible del turismo se concrete en el desarrollo y la mejor vida de todos sus co-partícipes, para que la técnica sea tecnología, sus acciones metodología y su devenir ciencia.

Investigando para transformar Nuestra Realidad

Por: William Díaz. Coordinador General del Centro Nacional de Investigaciones Turísticas (CENINTUR), profesor del CUHELAV

La mirada compleja realizada el día de hoy sábado 25-10-2014 al Municipio Santos Marquina del Estado Bolivariano de Mérida, me permite evidenciar que el conocimiento no pertenece sólo a una disciplina particular, ni a su interrelación, sino que nace del quehacer diario, de procesos de retroalimentación en colectivo con diferentes niveles de percepción de la realidad; tal como lo viví, compartiendo con miembros del sector "Loma del Pueblo y la EPSI Mama Rosa.

Finca Licarda

Pude ver: mujeres y hombres comprometidos en la construcción de un conocimiento basado en la creación de un nuevo saber productivo, orientado a impulsar el turismo a nivel local y regional. Lo anterior lleva a reflexionar sobre la praxis investigativa que se realiza en la mayoría de las instituciones educativas en el territorio nacional y en sus diferentes niveles. Esto se concibe aún como una actividad exclusiva de un grupo con características muy particulares, convirtiéndose en algo ajeno al pueblo, en tanto su producción como su uso.

Surge entonces, la necesidad de establecer un dialogo de saberes con la comunidad, el cual debe ser uno de los primeros pasos para reconocer la validez del saber del pueblo, y quizá para fortalecerlo con el saber científico, con sus métodos, con sus hallazgos. A

la vez, esto permitirá ampliar el conocimiento científico, incorporando los aprendizajes de la sabiduría "popular" para que estén al servicio.

Asimismo, este diálogo de saberes debe orientar hacia la transformación del ciudadano actual al nuevo ser humano de la trascendencia, conocedor, transformador y escultor de su realidad. Entonces, es necesario no solo un pensamiento que articule y que ligue los diferentes saberes disciplinarios, hoy parcelados, sino que identifique las condiciones de las personas dentro de su comunidad, las cuales permitirán su superación, haciendo posible el desarrollo de una tecnología propia, adecuada a las necesidades del pueblo.

Estamos hablando de flexibilidad ante las necesidades de concienciación del sujeto en su interacción con la realidad externa e interna, entendiendo que el nacimiento de nuevos grupos sociales, los avances de la ciencia y la tecnología, las necesidades de recuperación del humanismo social, de los valores propios del hombre como ser integral, hacen de su entorno un lugar para el cambio. Es por ello que la investigación debe promover flexibilidad para la creación intelectual, representando una forma de trabajo autónomo, en la que las personas dentro de su entorno construyen su propio saber y se convierten en agentes generadores de lo que aprenden.

Esto es un proceso de creación de conocimiento dinámico, inscrito en el marco del desarrollo endógeno, generador de proyectos socioproductivos, pensados en el nivel de percepción de la realidad de sus miembros y de las potencialidades de su entorno. En este sentido, la investigación es un instrumento fundamental para producir nuevo conocimiento, útil para la producción y la tranformación de nuestra realidad, que atenderá a cualquier lugar donde se gesta; por lo tanto, la investigación es de todas partes, el lugar del universo transdisciplinario.

¡Bendita Seas Madre Tierra!

Por: MSc. Yvonne Avendaño.

¡Amaneció la primavera! A diferencia de lo que se esperaba, un sol radiante impregnado de brillo y calidez, la mañana del equinoccio del 2015 era lluviosa, fría y húmeda. Era una de esas tantas mañanas en las que Mérida se levanta imponente, engalanada y sutilmente femenina, henchida de magia, de misticismo, de ese olor a selva húmeda, a bosque, a sierra. Desde la ciudad, ya se vislumbraba un páramo cerrado de neblina, cargado de ese frío que nos identificaba como gentilicio merideño, ese frío que hace evocar el calor del hogar de la abuela. Las gotas de rocío inundaban, centímetro a centímetro, el paisaje que desde la vuelta de Lola hasta el destino que nos ocupaba, nos regalaba lo más sublime de nuestras tierras andinas. Un pequeño grupo de catedráticos citadinos, cada uno con conceptos y definiciones específicas, con aspiraciones diferentes, con personalidades únicas; se embarcó en una aventura que sin duda alguna cambió las perspectivas y la manera de pensar, de sentir y de ver a la Madre Tierra de muchos de ellos. La carretera trasandina fue el conector entre lo cosmopolita de la ciudad y lo mágico de una experiencia única e irrepetible. Eso se logra sólo en Mérida, en un par de horas es posible dejar atrás el bullicio, el estrés y el corre corre de la ciudad, para sumergirse en un mundo maravilloso que circunda en los recónditos rincones de las mágicas montañas andinas.

Como en una cita a ciegas, la vía nos condujo a la población de Mucuchíes, hermosa localidad andina, donde hoy por hoy se conjuga lo ancestral y lo moderno. En medio de montañas y parajes andinos es

posible conseguir una dualidad de elementos tecnológicos que no se desligan de la evolución técnica, humana y científica.

Un rústico se abría paso hacia la localidad de **Misintá**, en medio del núcleo rural, adentrándose en las laderas de la cordillera andina. De pronto, la voz del conductor, con un acento típico de la localidad, nos dijo: **"¡Hasta aquí llego Yo! De aquí pa´ lante, les toca caminar...".** Estábamos mucho más arriba, había más frío, y más humedad. El aire se tornó seco, el atuendo no nos permitía avanzar por el camino, con la misma fluidez con la que se hace en la ciudad: gorros, bufandas y guantes. Abrigos, "jeanes" y zapatos de montaña. Lo mínimo requerido para emprender el ascenso hasta el destino previsto: **Misticaquí**, sí: "Místico ahí", su nombre no podría ser más propicio. Es un lugar realmente mítico y enigmático. Cielo, suelo, neblina y siembras es lo que recreaba nuestra visión en una panorámica de 360°. Pinos, siembras de cebollín y papas, represas de agua para sistemas de riego, nabos silvestres imponentes en medio de un barbecho donde se acababa de cosechar algún rubro.

Dicen que: "En el camino de algún día, se llega a por fin" y fue así como, paso a paso, en una larga fila, cada uno de nosotros fuimos arribando a la humilde casa donde nos esperaba un grupo de personas, muchas de las cuales, nunca antes se habían visto, pero que la Madre Tierra disfrutó en juntarnos: técnicos, productores, catedráticos, madres, padres, hombres, mujeres y niños; seres llamados, amados y bendecidos por la Naturaleza. Hubo decenas de pensamientos, de emociones, de criterios, de sentimientos, de ignorancias que se juntaron todas en un mismo lugar… Y una mujer maravillosa: Ligia...

La fluidez de la energía se palpaba en el ambiente, el roce cálido de la brisa en cada rostro, a pesar de las bajas temperaturas, hacía creíble que en todo el lugar, cientos de hadas del agua nos rodeaban, nos inundaban con magia; revoloteaban sobre nuestras cabezas, llenando el espacio de aromas: agua, hongos, líquenes y frailejones. Inocencia, amor, ética, compromiso, respeto, cariño y ternura fueron valores y sentimientos que nos inundaron a todos y cada uno de nosotros cuando enfilados,

tomábamos en nuestras manos ese preciado regalo convertido en plántulas apiladas en pequeñas bolsas de polietileno para dejarlos en cada hoyo, en cada surco, en cada agujero de fe y esperanza que los lugareños abrían con sus grandes picos. De cada uno brotaba tierra negra, tierra sagrada, tierra bendita plena de vida, ávida de raíces; raíces que llevan en su seno el futuro guardado en un árbol que frondoso crecerá y protegerá con amor infinito a nuestra Madre Agua. Comenzó la aventura con una intervención a la naturaleza, con una solicitud a nuestra Madre Tierra, para dejar en su seno nuestras semillas.

Nuestra misión en este equinoccio de primavera fue preservar las reservas de humedad de nuestros páramos andinos. Se plantaron alrededor de cien árboles, entre fresnos y niquitaos, con amor, con ética, con esperanza y sobre todo con fe en el futuro. Ellos se convertirán en los guardianes de nuestras aguas, en los protectores de nuestras nacientes que allá, en lo más recóndito de los páramos andinos, esconden entre sus raíces y protegen bajo sus sombras nuestras benditas humedades.

Saberes que nos conectan con nuestra Madre Tierra y se traducen en calidad de vida

Por: Prof. María Ileana Cabello.

Mi mamá tenía un dicho: "Mientras más cambia todo, más se parece a lo de antes", y es que los ciclos vividos nos muestran lo que sirve y lo que no. La visita a Mistikaki fue justamente eso: un recordatorio de todas las cosas buenas y auténticas que dejamos en el camino de la llamada "civilización".

En mi opinión, personalísima, creo que en este tiempo de evolución de la humanidad se requiere hacer un inventario absolutamente honesto para saber qué debemos dejar definitivamente atrás (el consumo excesivo, el estrés, los malos hábitos y de salud, por solo mencionar algunos), qué incorporamos de nuevo (la visión renovada de que el trabajo mancomunado y orientado en el bien común rinde frutos extraordinarios) y qué se nos quedó en el camino de valioso que puede hacer nuestro tránsito en este hermoso planeta azul más placentero y feliz.

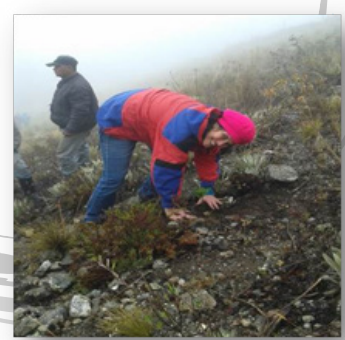
Disfrutando de una flor de ajo

Voy a hablar justamente de ese devenir humano que exige un cuestionamiento activo que se traduzca en acciones concretas. Hemos teorizado, disertado, debatido sobre múltiples temas, que sabemos son una prioridad para la humanidad. Ejemplo de esto lo constituyen las cumbres mundiales sobre el cuidado del ambiente: en el 2011 se realizó en Durban la XVII Conferencia sobre el cambio climático; durante el año 2010 se llevaron a cabo las Cumbres de Cancún y Cochabamba; en el transcurso del 2009

se celebró la Cumbre de Copenhague; en el año 2007 se activó en Bali el Segundo Período del Protocolo de Kioto y en el 2001 la Cumbre de Johannesburgo, esta última de particular relevancia porque participó la sociedad civil. Esto por solo mencionar las cumbres que se han llevado a cabo en este siglo.

Preparándonos para la siembra de árboles

Sin embargo, cabe preguntarse: ¿Hemos realizado cambios sustanciales en nuestro estilo de vida cónsonos con esas ideas ampliamente discutidas en escenarios mundiales? Es cierto que en algunos países el tema de la protección ambiental toma cada vez mayor preponderancia. No obstante, en Venezuela no deja de ser una iniciativa desarrollada por pequeños grupos, aun existiendo leyes y planes gubernamentales que privilegian el cuidado del ambiente. ¿Qué pasa con muchos ciudadanos que no pasan a la acción? Muchos parecen comprender, pero pocos están dispuestos a actuar. Es por ello que tener el privilegio de participar en una siembra de agua me conmovió la fibra. Decir casi nada y hacer mucho más: esa es la filosofía de Ligia Parra, educadora y fundadora en 1999 de ACAR (Asociación de Coordinadores de Ambiente por los Agricultores del municipio Rangel, estado Mérida, Venezuela).



Poniendo manos a la obra

Esta apasionada mujer logró convencer con acciones hasta a los más escépticos de su comunidad. Conversar con ella y escuchar la historia del origen de esta maravillosa iniciativa de recuperar las nacientes de agua en los páramos andinos fue

una experiencia trascendente; y es que nada convence más que ver los frutos concretos de nuestras acciones.

Ligia nos narró cómo empezó todo: Primero hicieron una rueda de piedras en la boca de la naciente, luego la cubrieron con chamiza seca ("maticas secas", aclaró). Cuando volvieron al mes, ya había empezado a crecer el pasto. Fue entonces cuando: "Sembraron la mitad de La Agüita y encerraron la mitad de la naciente". Dijo con mucho entusiasmo: "A los dos meses vimos el resultado". Este primer éxito en La Agüita de la Virgen la animó a continuar su labor en El Playón, el ojo de la Laguna de Lugo y La Cañada; y fue así como empezó a sembrar agua, acompañada de recios hombres parameños que, a regañadientes, hacían un círculo tomados de la mano.

El día 21 de marzo, equinoccio de primavera, le dimos la bienvenida a esa estación de año sembrando árboles en un humedal del páramo andino venezolano llamado Mistikaki. ¡No se me ocurre mejor actividad para celebrar tan especial ocasión! Ese día le rendimos tributo a nuestra

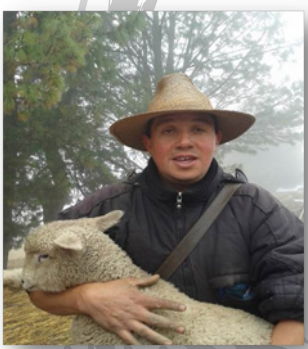
Compartiendo con Ligia luego de la siembra

Árboles para la siembra

amada Gaia: bajo la guía de Ligia, todos nos colocamos en círculo, cada quien con su arbolito, y algunos de nosotros tomamos la palabra y compartimos el amor por esta generosa tierra que nos cobija. Luego, con la ayuda de los veteranos, nos dispusimos a sembrar nuestro árbol. A mí me tocó un fresno, árbol mágico asociado a la mitología druida.

Ese maravilloso día también

tuve la oportunidad de hablar con el Sr. Nato Rivera, quien me relató algunos detalles relacionados con la obtención de los árboles. Me informó que los mejores árboles para el cuidado de las nacientes de agua son el niquitao, la mielera, el fresno, la acacia, el urumaco y un arbusto llamado lila. Igualmente, precisó que árboles como el eucalipto y el ciprés son utilizados únicamente para la construcción de barreras vivas y división de potreros.



Néstor con uno de los ovejos

No solo pude conocer someramente aspectos relacionados con la siembra de agua, sino también algunas otras actividades que desarrollan los pobladores de la zona; tales como la cría de ovejos para la obtención de lana, la recuperación de la raza del perro de Muchuchíes y el frisado de paredes a la manera antigua. Néstor Monsalve compartió su experiencia con la cría de ovejas, comentando que en la actualidad cuentan con 800 animales. Acotó que en la zona, concretamente en la población de Mucuchache, existe una cooperativa llamada "Seis Pasos Usando Mis Manos". Explicó que los seis pasos se refieren al esquilado, lavado, hilado, teñido, tejido y confección de piezas. Contó, además, que la promoción de tejidos andinos en la zona tiene más de diez años y que un ejemplo de esto es la Cooperativa La Chamarra, ubicada en Mucuchíes. Néstor también nos comentó que usan productos de la zona para el teñido de los tejidos, como por ejemplo: la cebolla morada, el frailejón y la manzanilla.

Cuando le preguntamos a Néstor sobre el rescate de la raza del perro Mucuchíes, nos contó los progresos obtenidos. Dijo con orgullo: "Ahora el perro Mucuchíes es la raza nacional", gracias a la labor de PROINPA (Productores Integrales del Páramo) en la figura del Prof. Rafael Romero. Informó que se había iniciado, bajo los auspicios de MINTUR (Ministerio del Poder Popular para el Turismo), un criadero de perros en El

Ávila, Caracas, utilizando para ello cuatro parejas mejoradas genéticamente.

Por otra parte, el señor Nato compartió algunos detalles de cómo realiza el revestimiento de paredes antiguas, restaurándolas por completo, utilizando técnicas ancestrales: Primero el frisado con arcilla y bosta de ganado, luego el reboso con arcilla más fina, cal, tuna y sábila (un nuevo componente de la masilla que le fue sugerido por otros compañeros). Mientras comentaba su experiencia, me habló de su idea de ocuparse por completo de la restauración de la casa que actualmente ocupa con su familia. Me dijo que tenía cuatro hijos y me explicó que sus hijos se ocuparían en lo sucesivo de la siembra, y él de arreglar la casa. Conversar con el Sr. Nato, con Ligia y Néstor me hizo pensar que sí es posible tomar lo mejor de los dos mundos: El de las tradiciones ancestrales y el de la tecnología y el conocimiento científico, al servicio del hombre y el mejoramiento de su calidad de vida. Todos los hijos del Sr. Nato fueron a la universidad y todos habían vuelto para vivir en el campo. Según las propias

El señor Nato explicando cómo hacer el friso

palabras del Sr. Nato: "Todos trabajamos aquí en el campo. Todos estamos aquí porque aquí tenemos el beneficio de la tierra y no tenemos necesidad de irnos".

Reunidos en casa del señor Nato luego de la siembra

¡Estoy agradecida a la vida por haber tenido la oportunidad de enriquecerme con estas increíbles personas! Ese día mis votos de confianza por un futuro mejor fueron renovados con creces. Espero que ese fresno haya pegado en la tierra como esta experiencia retoñó en mi corazón.

Ligia: matrona de nacientes

Por: Prof. María Angela Petrizzo Páez.

Ligia sería, en palabras de Jacqueline Clarac, una piedra del Páramo merideño. Supe de ella hace años, por un trabajo anterior, donde yo gestionaba proyectos de ciencia y tecnología en una institución pública del Estado y ella trabajaba junto con algunas de mis compañeras de oficina.

Hace apenas unos días, la vida me regaló la oportunidad de ver a esa hermosa piedra florecer en vitalidad y sabiduría ante mis ojos: asistí, junto con compañeros de trabajo, a una recuperación de nacientes. Es una labor que los más de 80 comités de riego del Municipio Rangel han llevado a cabo por varios años. Dos veces al año, se acude a las nacientes para hacer una siembra de plantas y recuperar el verdor natural del lugar. Tuvimos el privilegio de sembrar niquitaos, fresnos, acacias y otros tipos de plantas para garantizar que el ciclo del agua se cumpla.

Niquitáo plantado por mí en Misticaquí

Misticaquí, donde sembramos, está a unos 3 kilómetros de Misintá; lugar que tiene para mí una historia breve de cuando comencé a estudiar desarrollo endógeno con productores de distintos municipios de Mérida. Había visto cómo se levantaba en Misintá, pese a obstáculos de instituciones, un invernadero y un laboratorio para vitroplántulas de papa. En esta visita de campo, pude ver ese espacio del que la comunidad ya se ha apropiado y el laboratorio en

funcionamiento. Pude notar, siete años después, a los productores que entonces se debatían entre la impotencia y la frustración, y buscaban abrir ventanas para escapar de encerronas burocráticas terribles y perjudiciales para todos, para la patria.

El ritual de siembra de árboles estuvo precedido por un momento íntimo de entrega de agradecimientos de "llevar y tomar", que se nos regaló para abrirnos en gratitud y sinceridad a conocer el lugar.

Regresamos a la sede de PROINPA y comenzamos a nutrirnos con la insondable sabiduría de Ligia y su experiencia vital: "Lo primero que tienen que aprender es montar a caballo. Díganle un poema erótico a los hombres… Yo conquisté a los hombres de aquí con un poema. Esta es una cultura machista porque el hombre aquí es el que manda. El que mandaba, ¡ya no!" (risas). Un productor al fondo dice: "Lavo, plancho y cocino" y Ligia dice: "Lava, plancha y presta la batea" (risas).

Ligia nos contó sobre el poema que decía a los campesinos del páramo cuando se iba a trabajar con ellos. Ese poema habla de reconocer al hombre como dotado de un señorío vital en el páramo y le otorga, en metáfora pero también en práctica, la propiedad y gobierno sobre todo lo que está allí a disposición, desde la naturaleza, para ser utilizado por los habitantes.

"Yo traía un acento maracucho porque estuve 28 años en la parte educativa en Maracaibo. Regresé a mi tierra. Allá trabajaba en la laguna de Sinamaica con los wayuu... Enseñábamos a los wayuu a cómo tener flores en los palafitos, a sacarles los piojitos... Otras cosas, enseñarles a hacer comida porque comían sólo yuca con arroz y entonces ver cómo hacían cosas con el quinchoncho. El hombre paramero es muy honorable, muy decente, muy colaborador, respetuoso, con ganas de conocer lo nuestro. Por eso, les inventé un poema. Entonces, cuando conocía un comité de riego nuevo, les recitaba el poema y les decía: "Voy a recitarles un poema para que me conozcan con un poema".

El gran varón

Eres en partes, como el universo
creador, limpio, un gran varón
con perfume de montaña,
con esencia a frailejón
refrescante como la neblina
con olor a tierra buena
Con pureza en el alma
y con amor en el corazón.

Cómo quisiera ser el amor de tus amores
para amarte como ama
el cielo a las estrellas
el sediento al agua
y el amanecer al sol.

Pero solamente puedo
contemplarte de lejos
y pedirle a Dios que dé lo mejor.

Sigue siendo el gran señor
humilde, bondadoso y trabajador
recibirás muchas bendiciones
de ese gran creador
y de esta mujer que te ama
con su inmenso amor.

Ligia Parra

Debo reconocer que el feminismo que me habita como mandato vital y consciente, desde hace algún tiempo, se confronta con la estrategia de Ligia, de admitir al machismo que la rodea, pero usándolo como parte del modo de habilitar ese poder para el trabajo colectivo. Por eso, nos llama a hacer poesía porque desde allí ha conquistado a los hombres del lugar (sus 3.000 amantes), con los que ha debido lidiar para fortalecer su trabajo de recuperación de nacientes en el Páramo merideño.

Momento previo al ritual de agradecimiento y ofrenda para la siembra

Como piedra que desde las montañas emana, para contarnos verdades absolutas de la vida, Ligia nos cuenta que el uso de la tierra supone una lucha permanente frente a la conciencia de la necesidad de preservar la madre naturaleza de los abusos y ataques del ser humano por su explotación indiscriminada. Eso lo supo muy pronto, con su llegada al Páramo merideño desde Maracaibo. Su renuencia inicial a involucrarse en actividades del Comité de Riego, como Supervisora de Ambiente en la zona, se transmutó en compromiso con la pachamama, apenas unos días después de aceptado el cargo. Compromiso que respeta y honra, desde la atadura con cuentas de colores de la base de su cuello, hasta sus obras diarias. En 1999, cuando unos campesinos vieron su laguna morir y encontraron en esta buena mujer, devenida en supervisora por circunstancias de la vida que no buscó, comenzó su indagación sobre el cómo podría revertirse el terrible daño causado. Aunque reconoció no saber hacerlo, se animó a idear un método de resguardo y recuperación de flora en cabeceras, cercándolas para su protección de tránsito de animales y tapando con chamizos el forraje del lugar durante el inicio de su crecimiento. En compañía de productores que piden su visita, ha repetido ese cuidado y mimo de la naturaleza en las 289 nacientes que, luego de casi 20 años de trabajo, llevan recuperadas en el Páramo merideño. Según Clarac, Ligia es una piedra de esas que, cuentan los campesinos del lugar, destacan en el paisaje por encima de las demás porque su fuerza es invencible y es protectora de la montaña

y su vida. La sabiduría vital que se encierra en sus acciones tiene mucho que ver con su condición de mujer. Leí una vez que los hombres que son verdaderos hombres son, en buena parte, mujer. Eso lo escribió mi esposo, a sus veinte y pocos años, en un concurso de cuentos de DAES, en un relato llamado "Vulcano". Yo creo que eso es cierto y que la condición de piedra vital, la podemos ver también en algunos hombres.

"Ahora hay una quejadera... el ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!... El ayayay no nos va a ayudar. Yo respeto mucho las religiones, las ideologías y todo, pero con la quejadera no vamos a llegar a nada, y yo con quejarme no voy a solucionar nada…

Nosotros hemos rescatado 289 nacientes. Tanto es el impacto que los mismos agricultores vienen y nos dicen: 'Mire Ligia, que recuperamos una naciente, y qué árbol nos recomienda que sembremos. No hay que lamentarse porque se secó. Ya sabemos cómo recuperarlo. La cosa no es quejarse porque se secó. Si uno metió la pata, eso es normal, pero ya se sabe cómo recuperar esos humedales. Nosotros somos una red agroecológica donde nadie se siente sólo porque cualquier cosa que uno va a hacer la conversamos entre todos. Todos estamos de la mano. Si uno mete la pata, ahí está uno para tratarse con amor y respeto".

Escuché atentamente cuando Ligia nos habló de la arrogancia de quien cree que el conocimiento lo da el título (o los títulos), cuando nos relató una mala experiencia que tuvo en un evento. Ella no lo sabe, pero en esa confrontación entre castillos de papel de título, nos enfrentamos muchas a diario... Nos dijo:

"Fui a un evento y habían dos presentaciones: una persona que tenía como cuatro doctorados y yo, que soy campesina y ahorita coordinadora del Acar. Yo no soy nada más que eso. ¿Pa' qué uno decir que estudió? Si estudió, estudió y punto. Lo que importa es el hacer. ¿Qué hace uno diciendo que estudió? ¿Que hizo un doctorado? ¡Puros libros pendejos que al final no sirven para nada porque no los entienden! Pero entonces, anunciaron que iba a haber la presentación del Dr. yo-no-se-qué, pero que primero iba la 'Sra. Ligia Parra'. Cuando el Sr. escuchó dijo: 'Yo lo siento, ¿cómo me van a comparar con esa señora?' Entonces, en mi presentación, le dije: Yo quisiera preguntarle al Dr. (no me acuerdo su nombre), ¿cuántos árboles ha sembrado usted? Tú crees que con esa pendejera de egos y con lo que Ud. me dijo no me ofende, pero

mire ¡aprenda! Porque a Usted le falta tener humildad y ser un buen profesional, porque Ud. ¡ética no tiene Pa'un carajo!... Y comencé mi presentación. Resulta que la gente se salió y se fue apenas terminó mi presentación y lo dejaron solo".

Ligia trabaja en la escuela técnica del lugar, enseñando agroecología a los lugareños o mejor dicho, ayudándoles a recordar lo que ya ellos saben, pero han olvidado tras años de alienación y de colonización del conocimiento por patrones culturales que no les son propios y se han apropiado de ellos. Varios de los que asistieron a la recuperación de nacientes ese día han sido o son sus alumnos. Todos la reconocen en su universo sabio, vital y se dejan llevar por ella. Entrar al bosque que antecede su casa no es más que experimentar, de otro modo, la sensación vital de aproximarse a conocer todo lo que sus ojos han visto y lo que su mente ha leído, de lo que sus ojos le han dicho. Un sincretismo hermoso, genuino, inocente, pero profundamente sincero que nos llama a aproximarnos en silencio por el paseo entre la carretera principal, donde suben los troncales desde Mucuchíes a Misintá, y su casa; como quien llega a una reunión de gente de importancia y decidida a custodiar la seguridad.

Flor de Hielo endémica de Misintá

Es que uno no entra a una reunión con escándalo, entra presentado por alguno de los asistentes y en silencio para no disturbar el curso de la misma. Así nos pide Ligia que entremos en el bosque que la naturaleza le ha prestado para cuidar su casa, la de "Los 7 amores y 3000 amantes": en silencio. Un silencio que Otto Maduro llama "contemplativo" porque es activo, que se inicia para provocar a la mente, en ausencia de ruido, a alimentarse de lo que se percibe por cada uno de los sentidos: un espacio visto como acogedor, un suelo húmedo y vivo crujiendo bajo las botas que me eran útiles, aunque prestadas, el rumor

del viento y la lluvia represada en las hojas, los letreros que adornan como collares y cada uno de los árboles divisados en la vereda que se extiende.

Hablar con Ligia me retrotrajo, a lomos de la melancolía, al momento en que a mis 18 años, estudiante de 3er año de Ciencias Políticas, una amiga me invitó a Bailadores. Su mamá, una mujer de curiosidad impenitente entonces, se empeñó en que conociéramos a Don Luis Zambrano. Esas frases que ahora revisito en un librito editado con sus citas más conocidas, se repiten en mi memoria, mientras mis recuerdos vuelven a dibujar su sala y ese mural que él miró hasta con desdén, donde reposaban todos los títulos Honoris Causa que le habían sido entregados. El suelo de su casa era de cemento pulido y las paredes en acabado rústico, pero ahí estaban esos títulos. Entendí que Zambrano no los quería: "No tengo nada que demostrar, pero ellos insisten en darme títulos". Nos dijo: "A mí lo que me gusta es enseñarle a la gente lo que puede hacer". Yo, que entonces no sabía nada sobre registrar información, sólo llevaba un bolígrafo con fallas para escribir en la contraportada de Minutos de Sabiduría, libro de cabecera por esos años para mí. Y allí quedaron registradas algunas de sus frases.

Ligia es una matrona de nacientes porque las matronas cuidan la llegada de la vida y con ésta, la preservación de lo que se es. La matrona es la génesis de la cultura del "stewardship": la base de la preservación del conocimiento (como expresión de la cultura), como un bien común. Es uno de esos elementos que son necesarios para la vida, como el agua o el aire. Ligia habita, con sus prácticas, en lo que es el Ser Paramero y como las piedras, no es posible que pase desapercibida.

Doña Ligia, como Don Luis, es de esas piedras que, por obra de la vida, uno tiene la fortuna de conocer una vez y reconocer por siempre, cada vez que el mundo, siguiendo a Eugenio Montejo, gira para que uno se junte con esa cosmovisión que nos recuerda nuestra absoluta irrelevancia frente al universo infinito y lo crucial de nuestro papel: ayudar a emancipar almas de los aspectos coloniales que aún las subyugan.

Auto reconocimiento y que hacer colectivo para la construcción de la Ciencia para la Vida Turismo y Comunidad

Por: Juan Lujan, Lilia López, Carolyn Toledo, Xiomara Bastardo, Inmaculada Medina, Alicia y Dulce Fernández.

"Estamos llenando al mundo de cemento.
Por eso, en mi merendero, el piso es de tierra.
Hay que dejar respirar la tierra".

Lilia López.

Introducción

El Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, Ciencia y Tecnología (Mppuct), a través del Observatorio Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (Oncti) y el Ministerio del Poder Popular para el Turismo, apoyaron la realización del curso pre-Congreso "Turismo y Desarrollo Comunitario" para impulsar las líneas de investigación en materia turística. El curso pre-Congreso se llevó a cabo en el marco del Encuentro Regional de Ciencia, Tecnología e Innovación Región Los Andes, celebrado en Mérida del 22 al 26 de octubre de 2014. Se realizó en el Centro Nacional de Investigaciones Turísticas CENINTUR, en las instalaciones del Colegio Universitario Hotel Escuela de Los Andes Venezolanos (CUHELAV).

A través de este espacio se produjo el encuentro entre diferentes actores que hacen vida en el quehacer turístico social como: profesores del CUHELAV, representantes de la comunidad organizada, miembros productores

de empresas de propiedad social comunal directas e indirectas y representantes de instituciones turísticas. El objetivo fue analizar y aplicar los conceptos, métodos y estrategias que sirven de apoyo a la investigación, enfocados en el desarrollo del Turismo Comunitario, además de desarrollar habilidades y destrezas para la sistematización de las experiencias comunitarias como fuente de información científica, tecnológica y técnica. Partiendo de la reflexión epistemológica y la forma de innovar en materia turística se empleó un conjunto de conceptos, métodos y estrategias para dar viabilidad a proyectos de investigación a favor del Turismo Comunitario.

A continuación, presentamos una aproximación a la experiencia vivida con Lilia y Mauro en su merendero "El Peluquín de Lima" en Loma del Pueblo, Tabay, en el municipio Santos Marquina. En este encuentro y con la mirada en la construcción colectiva del conocimiento, como ejecutor y constructor de su destino y a través de un proceso de sensibilización se plantea, como eje medular del presente trabajo, que es posible trascender de la investigación observador-sujeto. Los creadores de la realidad, como sujetos activos, auto reconocen desde lo empírico la existencia de Ciencia, Tecnología y Técnica en el turismo y cómo, a través de ellos, la comunidad desarrolla autorreflexión-acción para el vivir bien.

Espacio Formativo: Trascender a la Auto Ciencias, Tecnología y Técnica. Día 1. Sede de CENINTUR (CUHELAV)

Los puntos más trascendentes que se posicionaron ante la audiencia, para su análisis, fueron:

- En el problema del desarrollo del turismo de nuestro país no es suficiente que algunos estudien científicamente el Turismo; es suficiente que los venezolanos asuman que la actividad turística es una actividad para promover el desarrollo y que constituye parte de la economía.

- Debemos sensibilizarnos por la realidad del otro; ponernos en la piel de los demás, para poder integrarnos a favor de

objetivos comunes, con visión de país.

- Se invitó a observar qué cosas deberíamos pensar y crear para poder **empoderar a las comunidades turísticas**, a fin de que se interesen en desarrollar proyectos turísticos; y, más aun, a hacer interpretaciones que les permitan crear una Ciencia, un Método para valorar los cambios necesarios.

Día 2. Sede de CENINTUR (CUHELAV)

- Desarrollamos un conjunto de conceptos en materia turística, económica, desarrollo endógeno fuera de los límites de la economía, Teoría del Desarrollo en Construcción, Teoría de Turismo, Práctica de Turismo y conceptos básicos de pobreza y riqueza.

- Se planteó la posibilidad de realizar un trabajo de campo para acercarnos a las comunidades con proyectos turísticos y ver en qué medida estas personas se encuentran abiertas a participar en programas de Creación de Conocimientos en el área Turística, así como se hizo en otras partes del país, como por ejemplo: en Barcelona.

- Debemos generar una masa crítica de reflexión de pensamiento, con fundamentos metodológicos y epistemológicos, que permita a las comunidades construir su propio conocimiento; trascender hacia la comprensión de que la Ciencia es un saber que nos permite explicar o predecir la realidad, según cada caso.

Día 3. Definición de Objetivos

Los resultados de esta jornada se ubicaron dentro de los siguientes aspectos:

- Conocer potencialidades y capacidades de la población (En este caso, Tabay) para el desarrollo de la AUTO creación de la Ciencia, Tecnología y Técnica (CTT) del turismo; con el propósito de mejorar las condiciones de vida de las comunidades que posean aptitud y actitud para la Economía Turística.

- Sensibilizar a la población turística de Tabay sobre la importancia y utilidad de crear conocimientos científicos y técnicos para su mejoramiento.

Por medio de los dos objetivos anteriores, generamos un método para abordar a las comunidades. Esta acción grupal aportó las siguientes propuestas:

a)Generar curiosidad en la comunidad para estimular una aproximación a la Ciencia y la Tecnología del Turismo, siendo ésta una herramienta del saber que pudiera colaborar en la solución de las posibles problemáticas existentes en la comunidad con relación al desarrollo de la actividad turística.

b)Establecer y compartir la similitud de necesidades entre los que abordan a la comunidad y ésta, mediante un proceso de respeto y equidad, donde se incuba la confianza y la experiencia entre las partes a favor de un objetivo compartido.

c)Investigar las actividades que realizan los prestatarios de servicios y los desarrolladores de productos vivenciales en la comunidad, para aportar criterios y activar líneas de investigación.

d)Involucrarse y aprender sobre las actividades, acciones, materiales e insumos que dan forma al producto turístico de manera singular y acorde a la cultura, para valorar qué tan atractivos pueden llegar ser.

e)Aprender de los conocimientos y técnicas aplicadas en la comunidad.

Día 4. Visita a la Comunidad de Tabay

Trascender en la coexistencia con la mirada del otro.

La aproximación la realizamos al merendero "El Peluquín de Lima" ubicado al borde de la carretera, en el plano medio de la Loma del Pueblo. Este emprendimiento aprovecha estratégicamente su ubicación, frente a un mirador natural que permite apreciar la panorámica del pueblo y sus sectores al pie de la Sierra Nevada de Mérida. Lilian expresa: "La comunidad nos reconoce

como innovadores, nos visitan y observan cómo ha avanzado...”

“El Peluquín de Lima” es un pequeño restaurante donde sus creadores apuestan a que sea sitio de parada para los turistas y lugareños que visiten los atractivos naturales y culturales de la Loma del Pueblo Alto. El ingenio y las técnicas de utilización de materiales producidos por la Naturaleza se evidencian en todas las partes del merendero. En “El Peluquín de Lima” se pueden encontrar taparos de diferentes formas, asientos de troncos, detalles artesanales y plantas ornamentales junto a entramados y tejidos con bejucos y carruzos.

El reciclaje como una práctica cotidiana, el conocimiento de **Lilia** en las áreas de pintura y artesanía utilitaria y la experiencia de **Mauro** en construcción de tapia –uso de barro, carruzo y piedra que data desde los tiempos de la colonia– que aprendió desde pequeño con su tío y la carpintería se entremezclan y apuestan ser parte de una ruta turística manejada por la comunidad. Los integrantes de la familia que ofertan los servicios, reflejan un pensamiento filosófico donde exponen reflexiones profundas sobre el amor por la Naturaleza. Algunos de los comentarios que hicieron son los siguientes: “Para desarrollar, a partir de las ideas, un proyecto y luego, hacerlo realidad, se necesita apoyo en entes de poder que no prometan lo que no pueden cumplir, conozcan la realidad del sector y desarrollen acciones a favor de nuestras propuestas… La tierra necesita respirar”. Por eso, omiten el uso del cemento en sus construcciones.

Los integrantes de la familia que ofertan los servicios, reflejan un pensamiento filosófico donde exponen reflexiones profundas sobre el amor por la Naturaleza. Algunos de los comentarios que hicieron son los siguientes: “Para desarrollar, a partir de las ideas, un proyecto y luego, hacerlo realidad, se necesita

apoyo en entes de poder que no prometan lo que no pueden cumplir, conozcan la realidad del sector y desarrollen acciones a favor de nuestras propuestas… La tierra necesita respirar". Por eso, omiten el uso del cemento en sus construcciones.

Basándose en la filosofía "La tierra se mueve con la tierra", se evitó el uso del cemento, buscando la naturalidad y la integración al ambiente. Los equipos compartieron con organismos comunitarios en Loma del Pueblo, la EPSI de Transporte Turístico "Senderos y Lagunas", La Licarda: unidad familiar de Producción Agroecológica" y en el sector Aguas Calientes y El Cucharito, la EPSI de Servicio de Alojamiento, Recreación y Restaurant Cabañas Mamá Rosa.

Día 5. Conclusiones

Los hallazgos. A manera de conclusiones, recomendaciones.

Durante el día 5 se produjo un intercambio de la experiencia entre el grupo de participantes. De esta experiencia surgen las primeras reflexiones:

De lo Empírico-Ancestral a lo Científico-Actual

Ser parte del precepto de que no existe el desarrollo de la ciencia a no ser por los aportes que genera el saber proveniente del quehacer comunitario, es el caso de lo observado en Loma del Pueblo, donde la Señora Lilia y el Señor Mauro han construido con sus propios medios un hermoso lugar, en consonancia absoluta con las potencialidades que el medio les provee, para el desarrollo de una propuesta turística.

El Merendero de Lima es el lugar donde se vive en armonía directa con el medio ambiente y se disfruta del paisaje montañoso. También, se degustan los alimentos exquisitos procesados y preparados por los habitantes del lugar producidos en el mismo sitio. Según la señora Lilia, el ingrediente especial en

la preparación de los mismos es el amor, ya que según plantea: "Para cocinar hay que hacerlo con cariño, si no mejor ¿Pa' qué cocinar?" Detalles como éste hicieron de la visita una experiencia memorable.

Dejar atrás el Sujeto que observa y transitar al Ser que se integra

El discurrir de la semana de formación generó un proceso reflexivo, al inicio fuimos comunidades docentes y funcionarios de instituciones. Al cierre, la auto-denominación de los participantes fue: "somos investigadores". Uno de los objetivos planteados era el de sensibilizar a la comunidad para que fuera partícipe de procesos de investigación. El resultado evidente es que todos nos sensibilizamos. Los emprendedores turísticos, que al mismo tiempo tomaron parte del proceso formativo, están ahora escribiendo sus vivencias turísticas.

Por otro lado, como parte de una comunidad de docentes y servidores públicos, nos vemos como promotores y acompañantes de una investigación compartida con estos emprendedores que experimentan relaciones colaborativas desde la práctica. Entonces, es posible catalizar procesos de investigación que nacen desde la gente.

Turismo y Ciencia o Ciencia del Turismo

Durante la visita, se observaron aspectos relacionados al manejo efectivo de herramientas tecnológicas (dentro los que destaca el manejo de los recursos como los cosechados para el consumo y la alimentación o bien aquellos utilizados en la construcción del establecimiento con material natural como el carruzo, el bahareque, el barro, la piedra, entre otros); lo cual, asociado a una realidad contextual, puede variar según sean las características de la comunidad. Lo que se resalta al respecto es que se debe otorgar un valor metodológico, técnico, tecnológico e inclusive científico, de acuerdo a la realidad de los aportes, que de alguna forma se hayan podido generar, para el bienestar de la comunidad y el desarrollo de la actividad turística con carácter sostenible y sustentable. Igualmente, es conveniente exhortar tanto a las instituciones que laboran

en pro del desarrollo turístico como a las universidades, a que se integren al quehacer de dichas comunidades (turísticas o con potencial turístico) de manera directa para lograr diagnosticar, sistematizar, potenciar y fortalecer el desarrollo de los aportes científicos que se pueden estar generando. Una de las estructuras a las que se sugiere integrar todas las instancias de la actividad turística, para suplir al desarrollo científico, es el de la Comunidad de Aprendizaje, en las que se unen todos los participantes de una determinada área de investigación (en este caso el Turismo) para desarrollar procesos científicos asociados a dicha área.

Éstas son de carácter abierto y buscan, fundamentalmente, el crecimiento de quienes habitan en una determinada comunidad, generando procesos de aprendizaje autóctonos y fortaleciendo su estructura; reconociendo y valorando los saberes y experiencias de quienes la integran, siendo acreditados por las instancias educativas que a bien correspondan.

Tal es el caso de la Comunidad de Aprendizaje en Gestión del Conocimiento en Turismo que se desarrolla en el CUHELAV, como parte de un convenio con la UPTMKR, la cual es una experiencia que se puede expandir hacia el resto de las comunidades del país donde se busque lograr el desarrollo científico asociado al turismo.

Medir la potencialidad de la comunidad para la auto ciencia, tecnología y técnica

Si bien es cierto que la experiencia desarrollada es un ejercicio que debe ser profundizado, nos planteamos una matriz a través de la cual se valore la potencialidad de la comunidad para el desarrollo de procesos de investigación, donde se incluyan parámetros como los que presentamos a continuación:

	Capacidad para desarrollar investigación en Turismo		
Indicadores de potencialidad de investigación	Ciencia	Tecnología	Técnica
Relaciones colaborativas entre pares como indicador de tejido organizativo			
Uso de prácticas ancestrales			
Uso de materiales locales con criterios de sustentabilidad			
Epistemología del individuo-posturas filosóficas que interpretan su mundo y sus circunstancias			
Espíritu Innovador			
Modelaje en la comunidad a partir de la práctica cotidiana del innovador			
Contribución a la dinámica socio-productiva y la solución de problemas comunitarios			

Finalmente, agradecemos la presencia y sensibilidad de la profesora que nos acompañó y apoyó durante todo el proceso, esperando que esta experiencia haya sido tan gratificante para ella como para los participantes. Aplaudimos esta iniciativa desde los entes involucrados a unificar los criterios para el logro de tan loables objetivos.

"Desde que nacemos generamos conocimiento, en lo cotidiano está la innovación, la expresión del ser, la adaptación de elementos naturales y artificiales como acto creador. En nuestro interior está la magia de la curiosidad, de la innovación, sólo hace falta que emerja la conciencia y el auto-reconocimiento de que el Vivir Bien está en la tierra y no en el cielo".

Xiomara Bastardo.

"Debemos trabajar en conjunto con las comunidades y apoyar su concienciación para que sepan y asuman que el turismo puede hacerse en Venezuela, a la venezolana y con venezolanos".

María J. Mas.

"El Desarrollo Sostenible y Sustentable de las actividades en la comunidad tiene sus bases en una realidad ancestral, requiere la valoración de los conocimientos propios de sus habitantes, como aportes tangibles y experienciales al desarrollo del quehacer científico".

Juan Lujan.

"Quiero trascender del sujeto que observa el objeto y con una nueva mirada integrarme a la vida cotidiana y contribuir a promover en el otro sus propias interpretaciones".

Xiomara Bastardo.

"La comunidad requiere del apoyo de sus líderes para armonizar entre la ciencia, la tecnología y la técnica, sin dejar de lado las bondades de la naturaleza".

Carolyn Toledo.

"El Turismo, sin lugar a duda, representa una oportunidad grande y viable para Venezuela para llegar a ser un país desarrollado... La calidad de su gente lo hace especial".

Inmaculada Medina

.

Colegio Universitario
Hotel Escuela
de Los Andes Venezolanos
Gobierno
Bolivariano
de Venezuela
Ministerio del Poder Popular
para el Turismo
Ministerio del Poder Popular
para Educación Universitaria Ciencia y Tecnología